Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 88
MENSILE
SETTEMBRE 2001
LIRE 5.000
€ 2,58

EDIZIONE ITALIANA

3

EDIZIONI STAR COMICS

A VOLTE ANCHE
L'INGEGNERIA GENETICA
PUO' ESSERE
BIZZARRA
da Hirohiko "Jojo" Araki
BAOH
a settembre
su ACTION

YOUNG
Pubblicazione mensile
Anno VIII
Numero 88
Settembre 2001

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994
Pubblicazione a cura di:
KAPPA Srl
Via San Felice 13, 40122 Bologna
Direttore Editoriale:
Giovanni Bovini
Direttore Responsabile:
Sergio Cavallerin
Progetto Editoriale, Grafico e Supervisione:
Andrea Baricordi, Andrea Pietroni, Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi
Adattamento Testi:
Vanna Vinci
Corrispondenza col Giappone:
CIG - Spoleto
Traduzioni
Chigusa Namihira
Adattamento + Lettering:
Dario Ferrari - Alcadia Snc
Redazione Kappa Srl:
Andrea Accardi, Monica Carpino, Sara Colaone, Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli, Andrea Renzoni, Marco Tamagnini, Serena Varani
Redazione Star Comics:
Maria Grazia Acacia, Maridà Brunori, Sergio Selvi
Fotocomposizione:
Fotolito Fasertek (BO)
Editore:
Edizioni Star Comics Srl
Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)
Stampa:
Grafiche Bovini, Bosco (PG)
Per la pubblicità su questo albo:
Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353
Distributore per le edicole:
CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma, tel. (06) 5291419

Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! Il suo nome è **Monkey D. Rufy**. Il simpatico e scavezzacollo Rufy passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il capitano **Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'albero del diavolo, che ha la particolarità di trasformare il corpo in una struttura di gomma superelastica, e da quel giorno la sua vita cambierà...

Passano dieci anni, e il giovane Rufy, sempre più intenzionato a diventare un pirata, lascia il suo villaggio per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca del tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.

Rufy e **Nami**, la ladra, decidono di unirsi e derubare il terribile pirata **Bagy**, ma la faccenda risulta essere piuttosto complicata. All'inizio Rufy rimane prigioniero di una gabbia che, per quanto **Zoro** si sforzi di forzare, non decide ad aprirsi né a rompersi. Poi ci si mettono i due sottufficiali di Bagy, **Mogi** l'ammaestratore di belve, e **Kabaji** l'acrobata, ma hanno scelto un brutto momento visto che Zoro e Rufy sono molto arrabbiati per la sorte toccata al negozio di cibo per animali del cane **Shushu**.

Distrutto il quartier generale dei pirati, non rimane altro al terribile capitano nasuto che scontrarsi personalmente con Rufy e Zoro...

IL PIRATA BAGY IL CLOWN

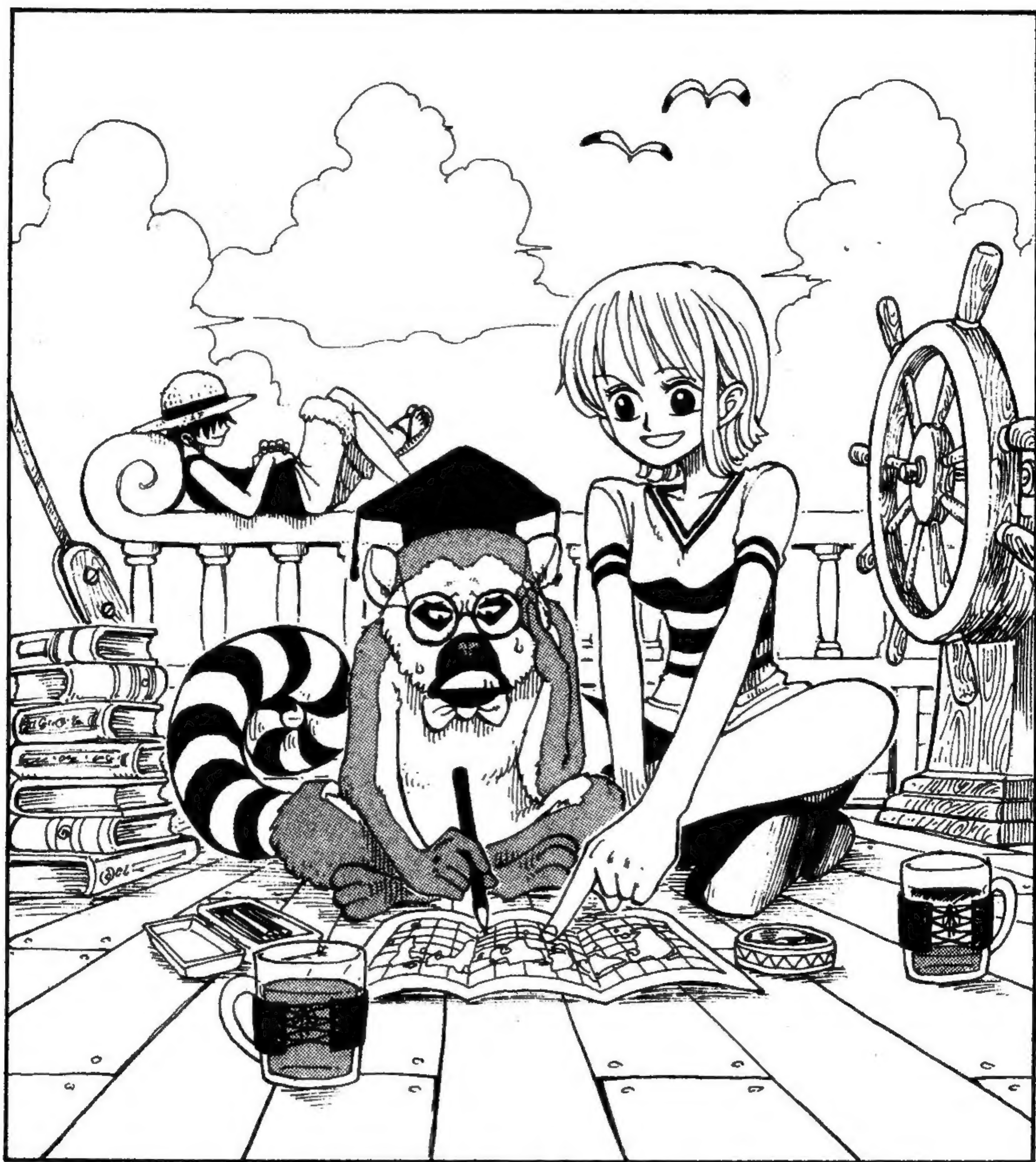
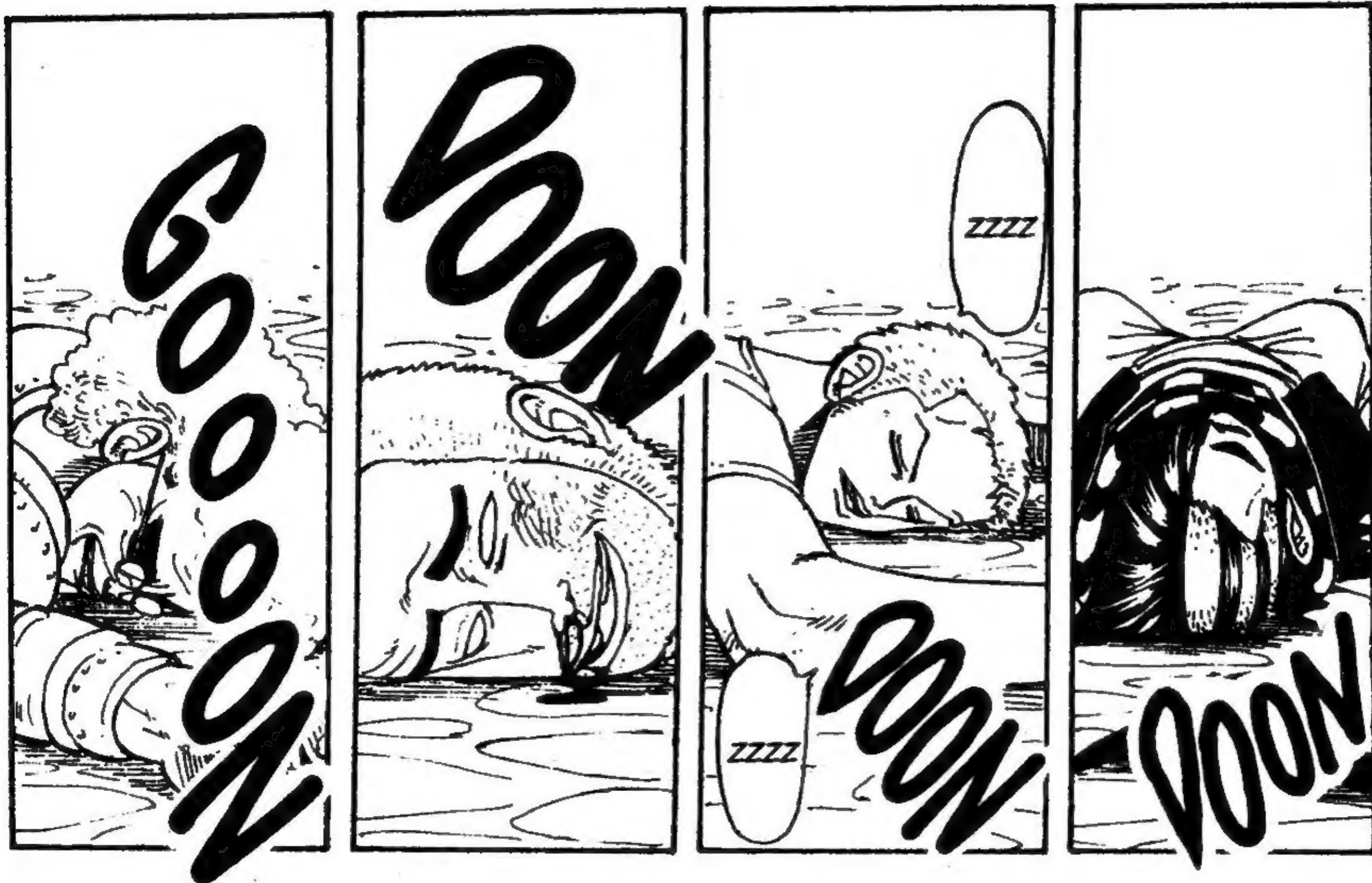
CAPELLI ROSSI?

STAI PARLANDO DI SHANKS? MA LO CONOSCI?

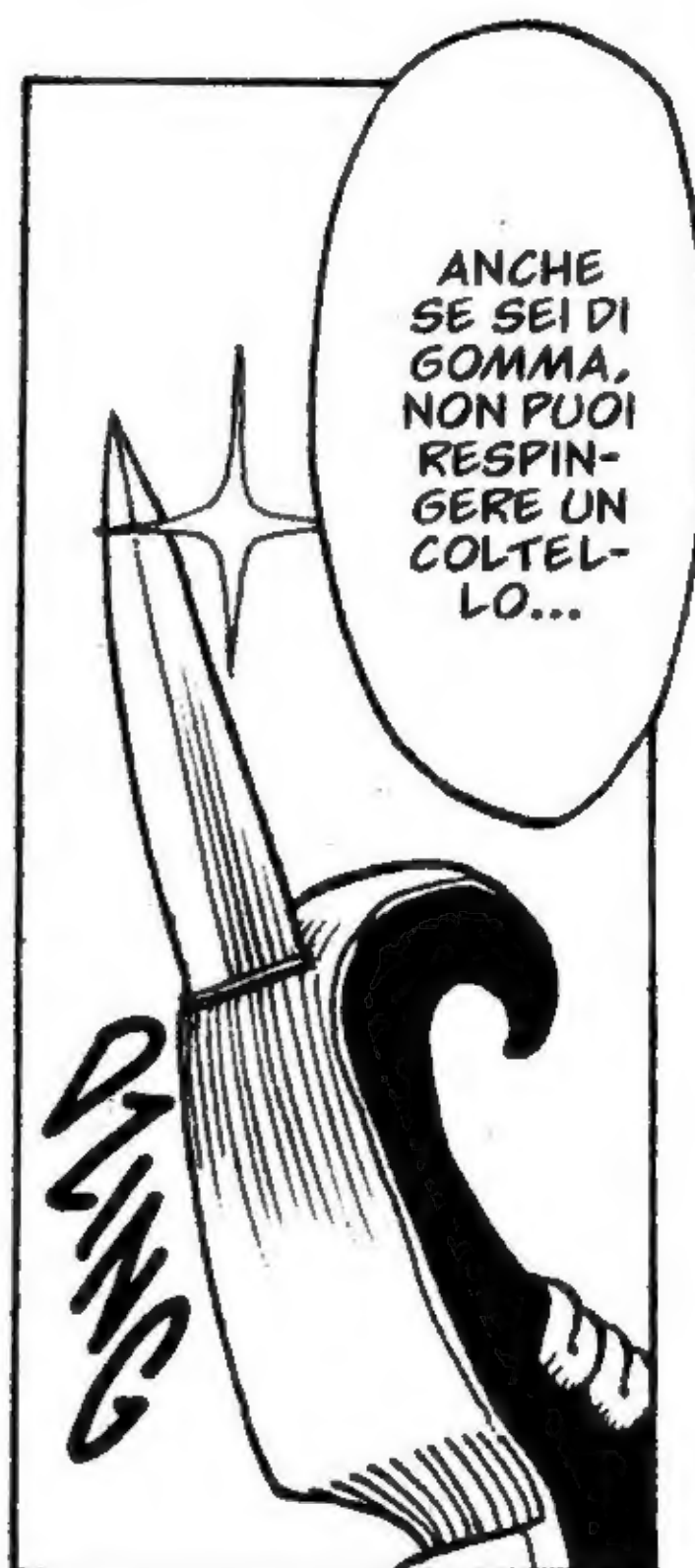
...UHM?
COME MAI TI INTERESSA?!
LO CONOSCO, E ALLORA?

DOV'È ADESSO?

DOV'È? CHI LO SA... SE DICO CHE LO SO, LO SO DAVVERO...
MA SE DICO CHE NON LO SO, ALLORA NON LO SO AFFATTO!

MA CHE DICI?!
SEI FUORI?
EHI, HAI DETTO CHE SONO FUORI?!

NON SAREI COSÌ FESSO DA DIRTI QUELLO CHE VUOI SAPERE...
...ANCHE SE FOSSE IL TUO ULTIMO DESIDERO...

AH AH AH AH! PRIMA PERÒ...
DANK
IO TI UCCIDO!
DANK

ALLORA TE LO FARÒ DIRE CON LA FORZA!

ANCHE SE SEI DI GOMMA, NON PUOI RESPINGERE UN COLTELLO...
DLING

CERTO CHE NO...
FLIP

VAI VAI VAI
PUZZLE!!

WHAAM
...ROLL!
SWIRL
SWIRL
HIP!
GOOOOOCH
!
E' INUTILE...

SLASH
BE', VUOI FERMARTI?!
!
SLASH
SLASH
GACH
GNIIIIK
PER-CHE'?!
SLOONG
NIEK

UHM...
GUARDA COME SI DIVERTE!
ANCHE TU?!
ZAK
BASH
WUP
GOM GOM...
THUD
...ROCKET!
WHOOM
SWISHHHH
!
NON SEI MALE...

MA NON HAI UNA GRAN MIRA...
...CON QUESTO BRACCIO ALLUN-GABILE!
TI TAGLIERÒ A PEZZET-TINI!
GRAB
EHM?
SLASH
GOM GOM...

TATTICA PUZZLE!
O OOH
OOOO...ASCIA!
WHAAAMM!
STONK
FTUUN

DOGOOO ONN

AH AH AH!

MALE-DETTO...

MI HAI SMONTATO TUTTO...

CLICK

CRACK

CRACK

GNIIIK
GBADAAN
CAN-NONATA PUZZLE!
!
AAAH!
WAASH
WUSH
!
SMON-TAGGIO!
AH!

!
GAAASH
...
?
VAI!!!!!!
BLOB
BLOB
MALE-
DETTO!
OOH
TI HO
ROVINATO
LA FACCIA?
COME
HAI OSATO
TOCCARE...
BLOB
BLOB
...IL
MIO
CAP-
PEL-
LO?!
OOOH

EH?

QUESTO È IL MIO TESORO!
NON POSSO PERDONARE ASSOLUTAMENTE CHI ME LO TOCCA!

!

ME LO HA REGALATO UN MIO AMICO TANTO TEMPO FA...

PENSAVO NON GLIENE FREGASSE NIENTE...
INVECE È ARRABBIATO..
...

...
...QUEL CAPPELLO È COSÌ IMPORTANTE?

ESATTO!
FLIP

SLAM

ASH

!

SWIIIP

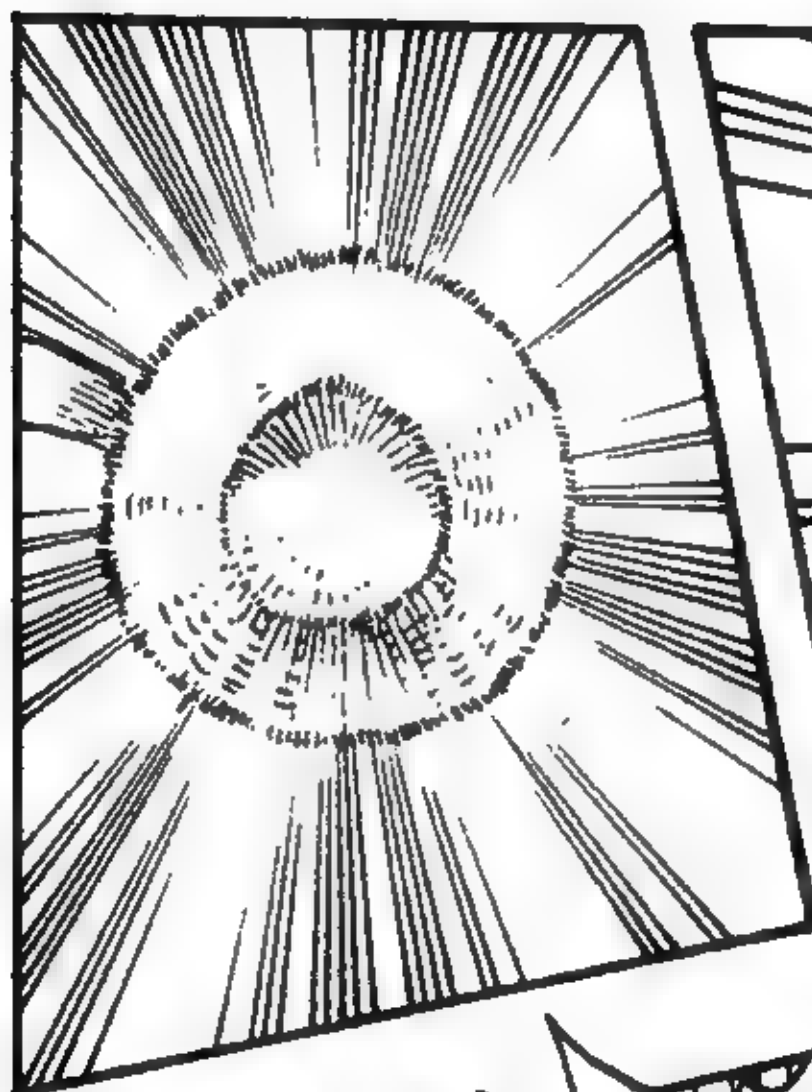
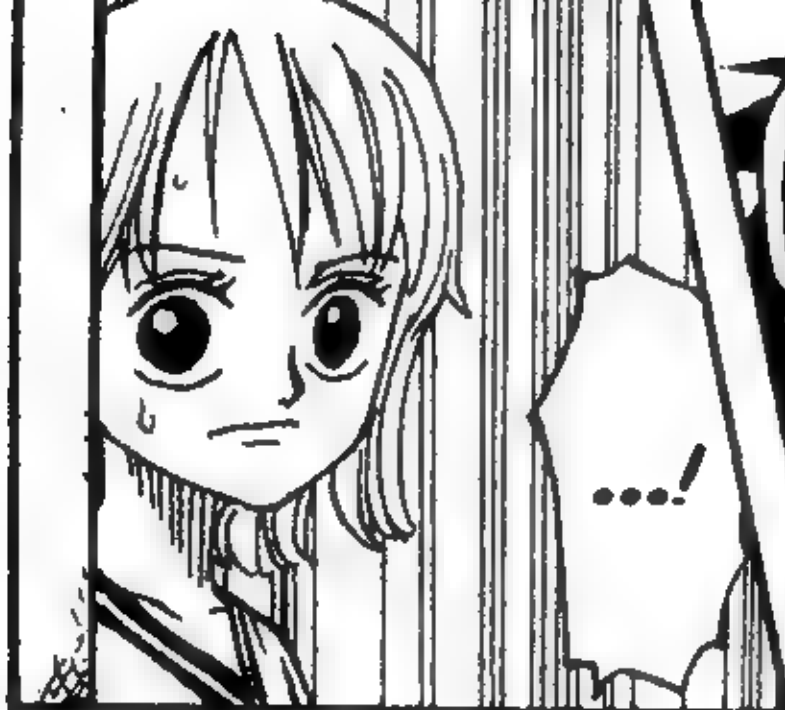
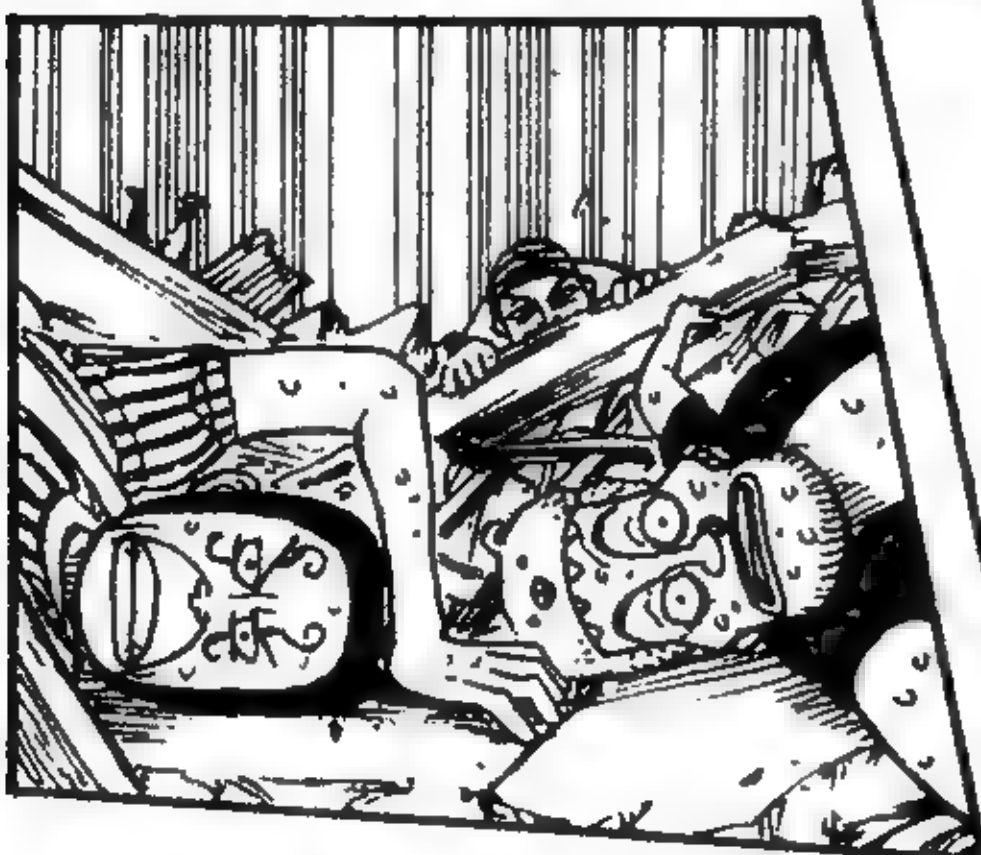
AH!

?!

WHUP

SWIIIP

ALLORA TIENILO BENE D'OCCHIO!

QUESTO CAPPELLO...
...TE LO PRESTO VOLENTIERI...

AH AH AH AH! MA QUALE TESORO... È SOLO UNA VECCHIA PAGLIA!
AH AH AH AH AH AH
BASH

AHAHAHAH
GRRR
...!

AH AH
AH AH AH
È IL MIO CAPPELLO DELLE GRANDI OCCASIONI.
UN GIORNO VERRAI A RESTITUIR-MELO...

QUANDO SARAI DIVENTATO UN BRAVO PIRATA.
DAASH
È IL CAPPELLO DELLA PROMESSA FATTA A SHANKS!

COSA?
QUINDI QUESTO E` IL CAPPELLO DI SHANKS?
INFATTI MI SEMBRAVA DI AVERLO VISTO...

TEMPO FA STAVAMO NELLA STESSA NAVE DI PIRATI...
EHE!
...CIOE`...
PICH
ERAVAMO COMPAGNI APPRENDISTI...
!

SHANKS E` UN GRANDE UOMO...
!
E DICI CHE ERA UN TUO COMPAGNO?
TATTICA PUZZLE!
STONK

?!
NON DIRE DI ESSERE STATO UN SUO COM-PAGNO!
DOINK
!

BOOGIE
IL CLOWN
ROMANCE
DAWN

IL FRUTTO DEL DIAVOLO

SPONK
AH!

WOOP
!

TI ODIO! HAI MALTRATTATO IL MIO TESORO!
ESAGERATO!

CI HAI PURE SPUTATO SOPRA!
EH... CHE SCHIFO... SMETTILA!
FLIP FLIP FLIP
MA È LA TUA SALIVA, NO?!

GRASP GRASP GRASP
NON DIRE MAI PIÙ CHE...
AAHI AHI!
...TU SEI STATO IL COMPAGNO DI SHANKS!

FLIP FLIP
NON SO IN CHE RAPPORTO SEI CON LUI... MA...
...IO POSSO DIRE QUELLO CHE VOGLIO!

ALLORA PRENDI QUESTO!
TATTICA PUZ...
!

E NON TI SMONTARE!
AHI!

RIFUGIO PER I CITTADINI

È MOLTO STRANO!
BLA
BLA
IL SINDACO NON È ANCORA TORNATO!
...

CHE TIPO...
FAR PREOCCUPARE I CITTADINI...

SICURAMENTE È SUCCESSO QUALCOSA!
SÌ... ABBIAMO SENTITO DELLE CANNONATE...
BLA
BLA

...VA BENE...
FLIP
VADO A VEDERE IN CITTÀ...
ASPETTATEMI QUI!
!

SCIOCCO! IN CITTÀ CI SONO I PIRATI...
...E CAPITAN BAGY, FAMOSO PER LA SUA MALVAGITÀ!

NON POSSIAMO FARTI ANDARE DA SOLO!
VENGO ANCHE IO...

PER QUESTO VOGLIAMO VENIRE!
SWIIP
!
SIAMO ANCHE NOI CITTADINI...
...E AMIAMO IL NOSTRO SINDACO!

INUTILE TENTARE DI FERMAR-CI...
PERCHÈ QUESTA È LA NOSTRA VOLONTÀ!
!

...
FATE COME VI PARE!
ANDIAMO TUTTI!
VIVA

QUELL'UOMO MI HA FATTO ARRABBIARE...

PIU' DI CHIUNQUE ALTRO FINORA...

È IL POLO NORD!

NO, È IL POLO SUD!

NAVE NEMICA A NORD-NORD EST!
OK! MIRA-TE!
UOOOOOH
BATTAGLIA!
BAGY, SEI CONTENTO...?!
OVVIO! UNA NAVE NEMICA E` UN TESORO! PER NOI PIRATI, RUBARE SIGNIFICA ARRICCHIRCI!
IN UN CERTO SENSO HAI RAGIONE...
NON IN UN CERTO SENSO! HO RAGIONE IN TUTTO!
FLIP
TU E I PIRATI DI QUESTA NAVE SIETE DEI FESSI...
SIETE LENTI ANCHE QUANDO AVETE DAVANTI UN TESORO!
NON AVETE CAPITO BENE COME SONO I VERI PIRATI!

AAH
JOOOH!
AAAAH!
CRASH
SDING
AAAAAAAAAAHH
AAAH!
UAAH!

O O O O O O OOH
UHM?
MA QUESTA È...
CRASH

ERA LA MAPPA DI TUTTE LE RICCHEZZE SOMMERSE...
LA M... M... MA...
BASH
M... MAPPA DEL TE-SORO!
IO STAVO TREMAN-DO...
È LA PRIMA CHE LA VEDO!

N-NESSUNO MI HA VISTO...
DEVO SOLO NASCONDERLA E TENERLA PER ME...
AH AH
AH
AH AH
AH AH
FLIP
E COSÌ IO D'ORA IN POI...
...POTRÒ DIVENTARE RICCO!
DOO ONG
AH AH AH!
ANCHE OGGI ABBIAMO STRAVINTO!
AHAHAHAHAHAHAH
BEVIAMOCI SOPRA E FACCIAMO FESTA!
EHI, BAGY, NON VIENI CON NOI? ABBIAMO TROVA-TO DELLE COSE INTERESSANTI!
HIC!
AHAHAH
!
DELLE COSE INTERESSANTI? IO NON HO PRE-SO NIENTE...
NON SO NIENTE!
?
MA CHE DICI?

UN GIORNO O L'ALTRO... ...SBARCHEREMO, VERO?
STONK
DIREI DI SÌ, HO VOGLIA DI UNA NAVE TUTTA MIA...
QUANDO LA AVRÒ...
...GIRERÒ IL MONDO...
NATURALMENTE COME PIRATA...
PERÒ IO HO FIDUCIA NELLE TUE CAPACITÀ...
SE TU NON FOSSI UN BAMBINO, TI AVREI FATTO MIO SEGUACE...
COSA?!
AH AH! SEI SEMPRE UNO SCIOCCO!

FLIP
TUO SEGUACE? ASSURDO!
LA PENSIAMO IN MODO DIVERSO E ANDIAMO PER STRADE SEPARATE...
COSÌ FANNO I PIRATI!
AH AH AH!
CHE NE SAI DEI PIRATI?
...E SE CI SEPARIAMO, QUANDO CI INCONTREREMO SUL MARE, COMBATTEREMO, VERO?
SÌ...
ANCHE QUESTO È ESSERE UN PIRATA...
PLUSH
...NON CAPISCI NIENTE...
TSK
PRIMA PARLAVI DI QUELLE COSE INTERESSANTI...
SÌ... C'È UN FRUTTO DEL DIAVOLO...

PARE CHE IL FRUTTO DEL DIAVOLO SIA L'INCARNAZIONE DEL DIAVOLO DEL MARE...
SE LO MANGI, ACQUISTI L'ABILITÀ DEL DIAVOLO, E IL MARE NON TI ACCETTA PIÙ...
IL CAPITANO DICE CHE SE QUALCUNO VUOLE MANGIARLO, PUÒ FARLO...
AH AH AH, SI PUÒ MANGIARE SOLO SAPENDO NUOTARE...
UNO CHE MANGIA QUELLA ROBA È MATTO...
FLIP
SOTTO IL MARE C'È UN TESORO, MA SE NON SAI NUOTARE È INUTILE...
PERÒ QUEL FRUTTO È STRANO...
DICONO CHE SI VENDE A CENTOMILA BERRY...
MA STAI SCHERZANDO?
BOOING
CENTOMILA BERRY SONO UN CASINO DI SOLDI! MI SEMBRA CHE LA DEA DEI TESORI MI STIA SORRIDENDO!

BAGY, APPRENDISTA PIRATA...
DOONG
...MANGIA IL FRUTTO DEL DIAVOLO!

AH AH AH! BEATA GIOVENTÙ INCOSCIENTE!
BRAVO BAGY, SEI GRANDE!
GNAM
OOH, L'HA MANGIATO DAVVERO!

ZIIT
COM'È? TI SENTI STRANO?
NO... NIENTE...
MI SA CHE ERA FINTO...
E POI CONOSCIAMO SOLO VOCI SU QUEL FRUTTO...
AH AH AH! INFATTI! QUINDI HO MANGIATO UN FRUTTO **FINTO** CHE AVEVO SOSTITUITO DURANTE LA NOTTE!

È ANDATO TUTTO BENE!
ADESSO DEVO SCENDERE DALLA NAVE PRIMA CHE MI SCOPRANO!
AH AH AH AH
VENDERÒ QUESTI FRUTTI! E COI SOLDI E QUESTA MAPPA DEL TESORO...
...MI ORGANIZZO LA BANDA DI PIRATI PIÙ FORTE DEL MONDO...
EHI, BAGY, CHE COSA STAI FACENDO?
FLIP
GLUP
GLUP
?
HAI UNA FACCIA...
...AH, È LUI, CHE SPAVENTO...
SMETTILA DI MANGIARE...
...O INGRASSI...
AH... SONO SALVO...
AH! A PROPOSITO...
SDANG
GLOM

AHAHAHAHAH!
AHAHAHA!
AAAAAAAAAAH!

VLAP
AHAHAHA
COS'E' QUEL FOGLIO?
AAAAH! LA MIA MAPPA!
VLAP

SPUSH
AAAAAH!
?
MA... TU... TU!

SPLOSH
SPLASH
AIUTO!
SPLUT! SPLUT!
SPLASH
MA CHE FA? SA NUOTARE BENISSIMO, NO?
CHE È SUCCESSO, SHANKS?
FORSE SCHERZA?

MA SHANKS TI HA SALVATO...
EHI, NON È QUELLO CHE VOLEVO DIRE!
BOONK
IL PROGRAMMA DELLA MIA VITA HA AVUTO UN RITARDO DI DIECI ANNI PER COLPA SUA!

...CHIUNQUE VUOLE I MIEI TESORI...

...SE LA PASSA MALE...

AH!

UAAM

CAPITO?!

EH...

BAGY IL CLOWN

VERSO LA CELEBRITA'

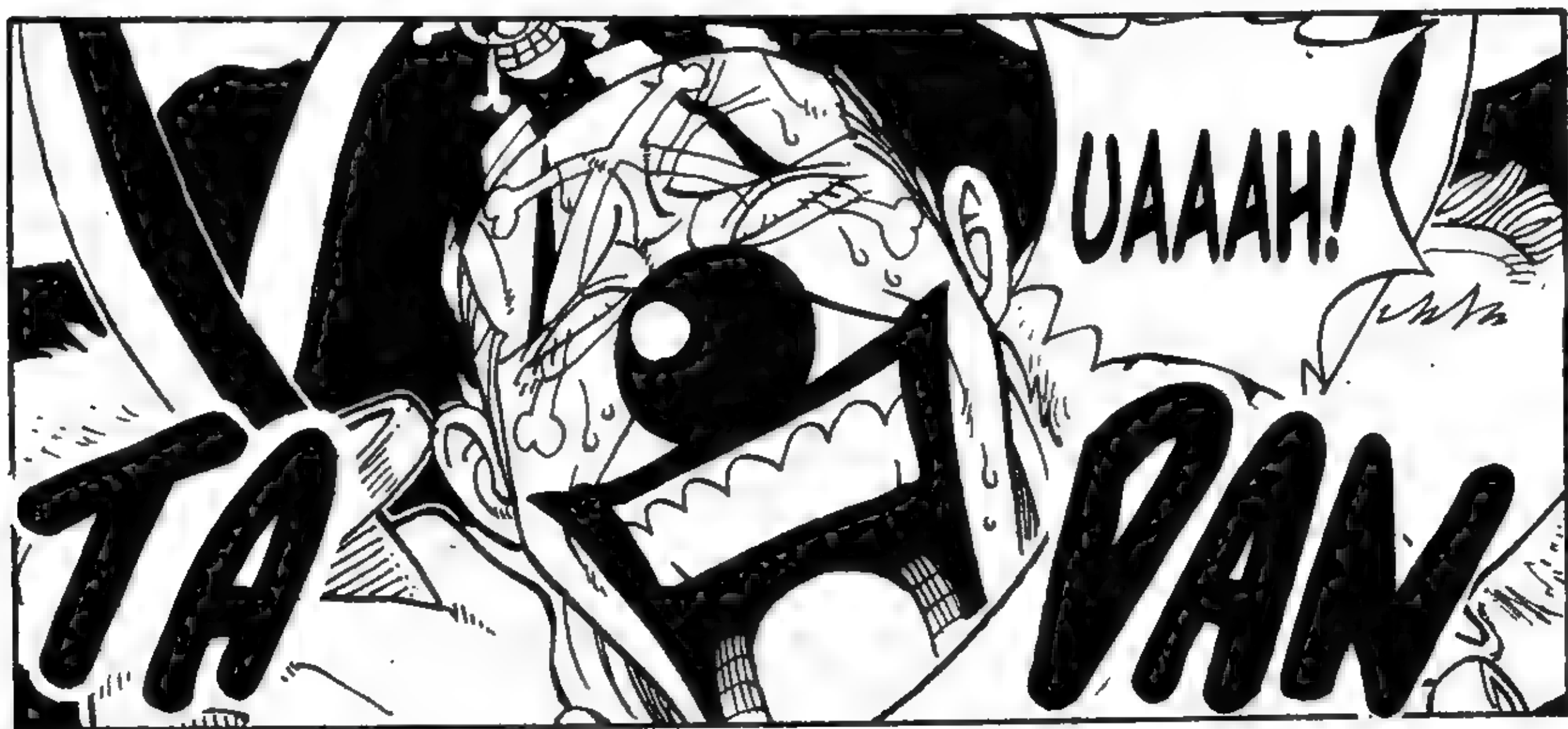
-PARTE 1-

✤ NEL DISEGNO DI PAG.22 QUALCUNO AVRÀ PENSATO: "MA PERCHÈ BOOGIE?". IN REALTÀ QUEL DISEGNO RAPPRESENTA IL PASSATO. ALL'INIZIO LUI SI CHIAMAVA BOOGIE, NON BAGY...

✤ COM'È DIVENTATO BAGY?! UN GIORNO GUARDAVO UN FILM, ED È APPARSA UNA PERSONA CHE SI CHIAMAVA BAGY! "EH! CAMBIERÒ IL NOME DI BOOGIE IN BAGY!" HO PENSATO IN DIECI SECONDI...

✤ PERCHÈ HA IL NASO ROTONDO?! COSÌ È PIÙ SOMIGLIANTE A UN CLOWN...

✤ CHI È IL TIZIO A SINISTRA?! BOH? A DIRE LA VERITÀ IN QUEL MOMENTO NESSUNO DEI TRE DIETRO AL CAPITANO AVEVA UN NOME. PENSAVO CHE QUELLO A SINISTRA DOVEVA AVERE UNA FORZA STREPITOSA, QUELLO AL CENTRO DOVEVA ESSERE UN DOMATORE DI ANMALI FEROCI, E L'ULTIMO UNO STRANO SPADACCINO. ERO ANCORA MOLTO LONTANO DALLA VERSIONE DEFINITIVA...

LA VIA DEL LADRO

WOSH
!
LASCIA IL MIO TESORO!
ACCI-DENTI! MI HA VISTO!
NAMI! NON PENSERAI DI POTERMI IM-BROGLIARE?!
TI TAGLIERÒ A FETTINE!

AAAAH! OOOH OOO

TAP TAP

NON TI LASCIO NEMMENO UN PEZZETTINO!

...

!

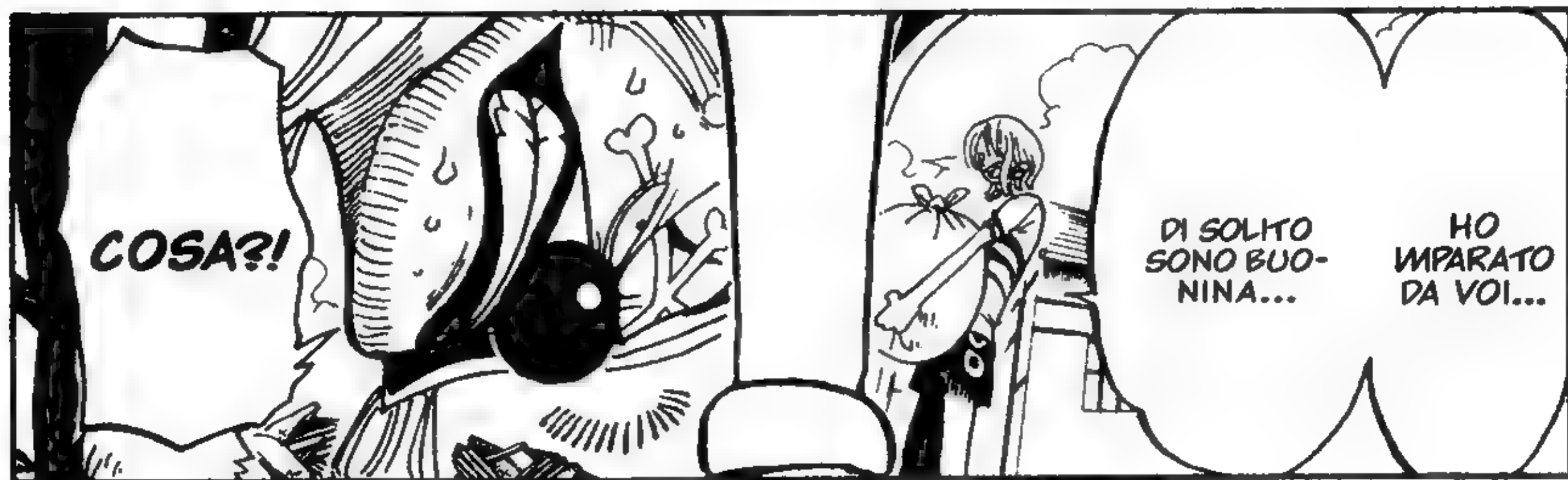
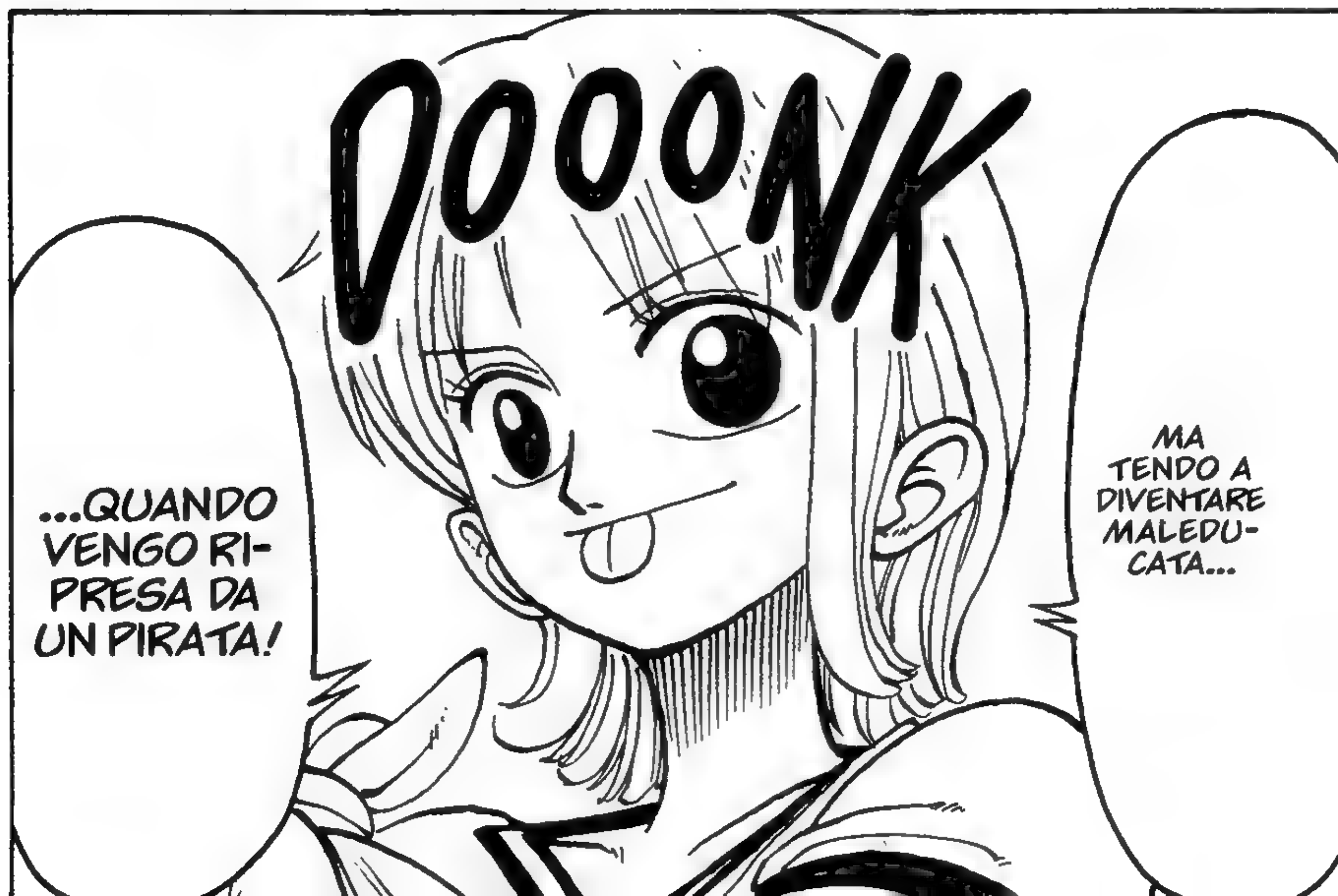
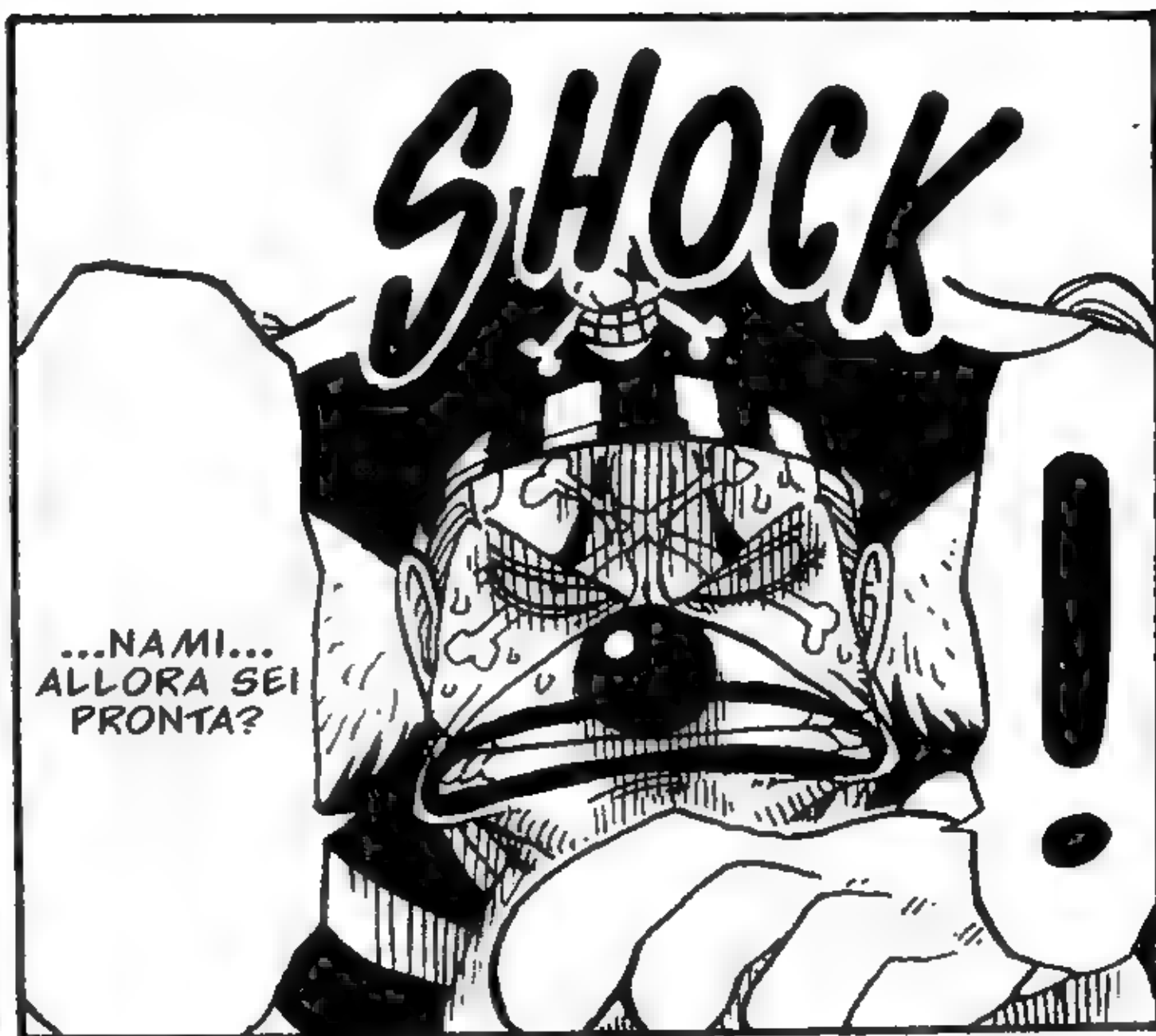
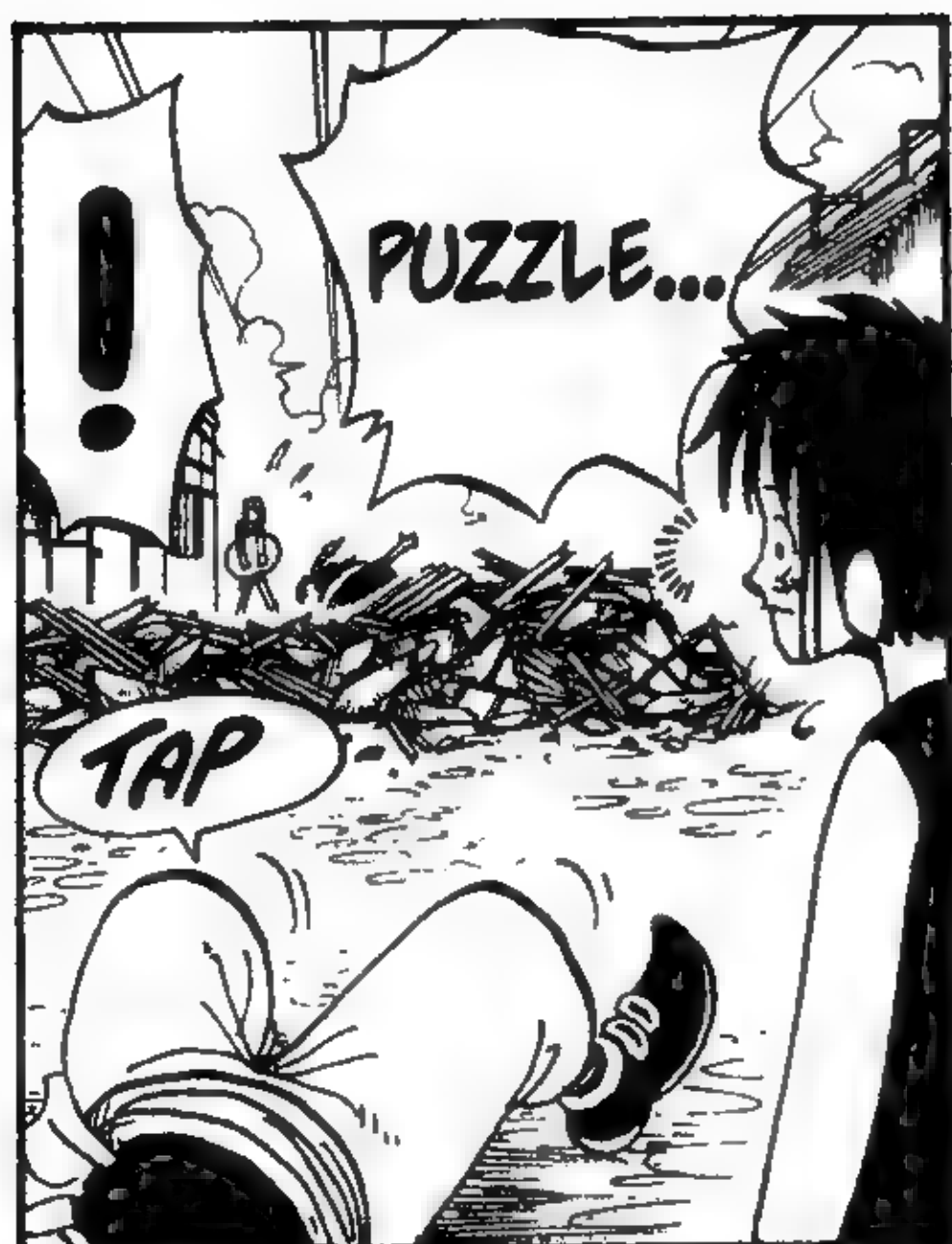
OOOHIO!

SBADAAN

DOOONK

CERTO! SONO O NO LA LADRA CHE RUBA AI PIRATI?! E ADESSO HO RUBATO QUESTO!

PERCIÒ ORA QUESTO È MIO!

DOOONK

MA TENDO A DIVENTARE MALEDU-CATA...

...QUANDO VENGO RI-PRESA DA UN PIRATA!

UH!

...FESTIVAL!

BONG

AH!

AH AH AH AH AH! PROVA A PROTEGGERLA, DAI!

SI E` SMONTATO IN PEZZI PIU` PICCOLI...

SLASH

SLASH

SLASH

COSI` NON POSSO COMBATTERE!

UHM?

TAP TAP TAP

COSA? I PIEDI NON POSSONO VOLARE?

IL PIEDE!

BECCATO...

GRAB

RESTITUISCIMI IL MIO TESORO!

AAA

NO!

VA

AM

TAP TAP TAP TAP

WHUP
NO E POI NO!
AH AH AH AH AH AH AH!
DOON

E COSÌ?
SCROTCH

SWAAAP
UAAH!
AH!

ALLORA, INSISTI?
PIZZ
PIZZ

AAAAAAAAAH!
AAAH!
AHAH!
EHI, SMET-TILA!
UAUGH
...
WOOUW
ZAAAN!!
AHA!
AHA!
QUELLO CHE DEVE SMETTE-RE...
!

!
...SEI TU!
WHAM
OHI!
OOH!

GULP

HO RIPRESO...

...IL MIO TESORO!

!

TAP TAP TAP
TAP TAP TAP
WAUÀ
QUESTO È MIO!
?!
VUOI TORNARE DA ME, O NO?!
UFF
STU
UHM?

URGH?!
COME LO DEVO DIRE?!

GASSHH
WHUMP
FIUUUUUUUUUU
...
L'HO BECCATO!
RATTLE
RATTLE

QUESTO COLPO...
FLIP
...E` DA PARTE DEL SINDACO!
FLIP

SEI ANCORA VIVO?

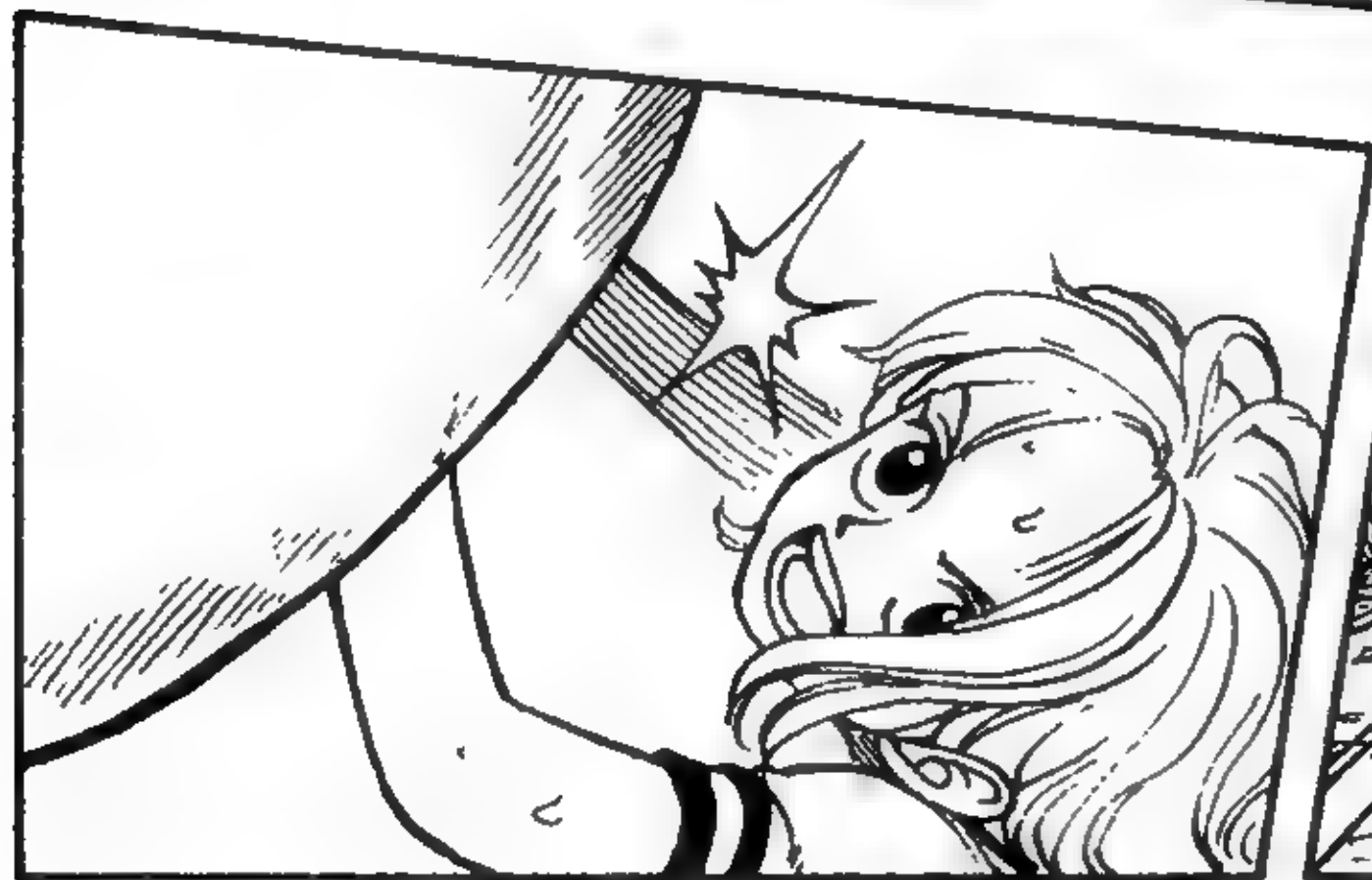
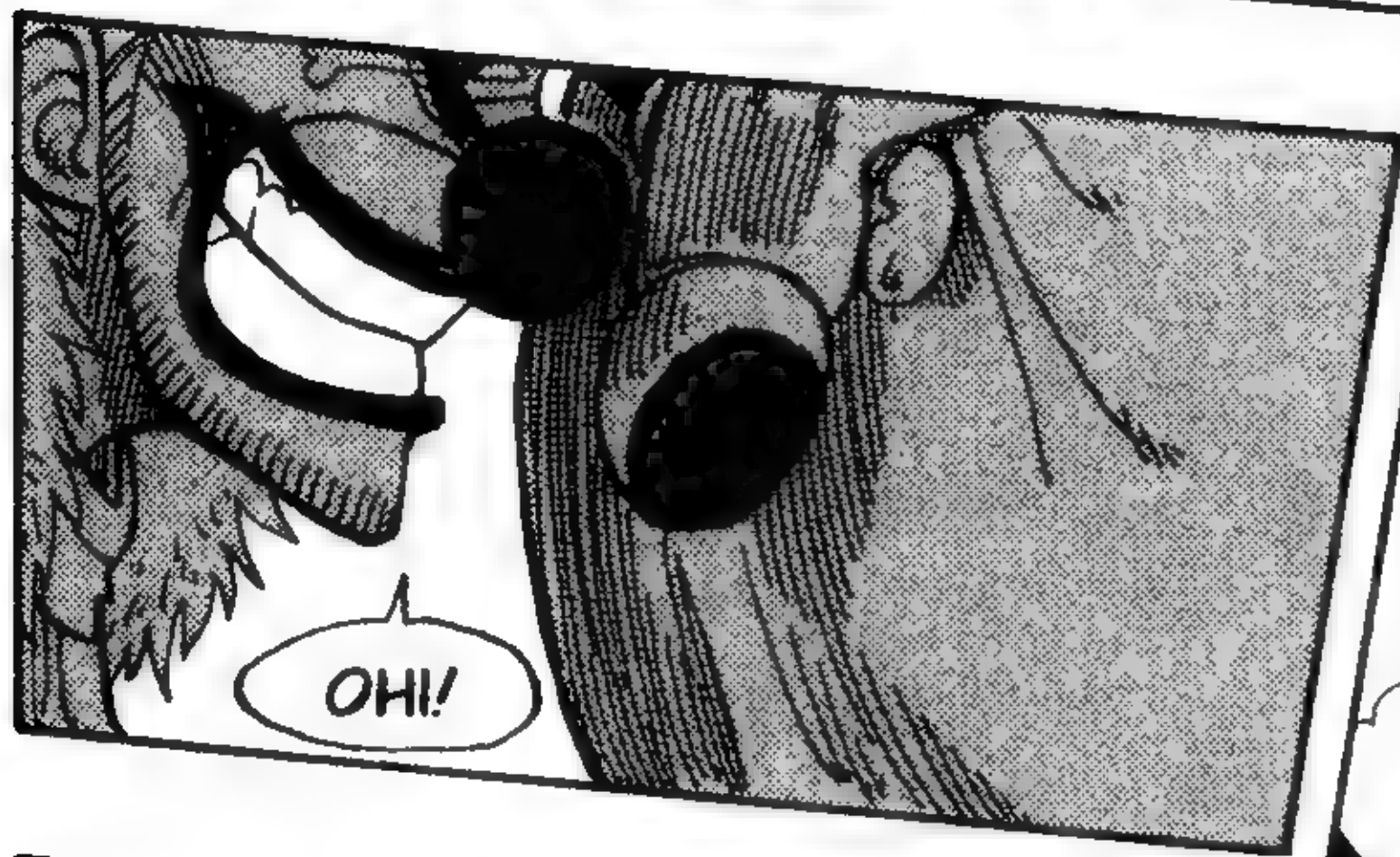
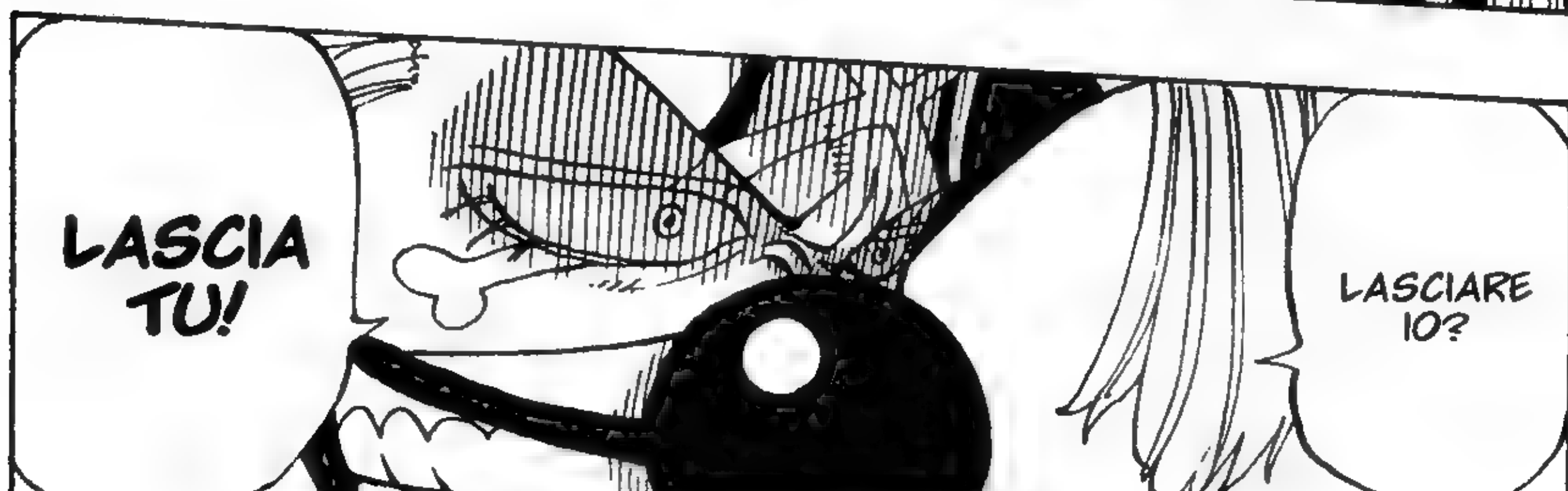
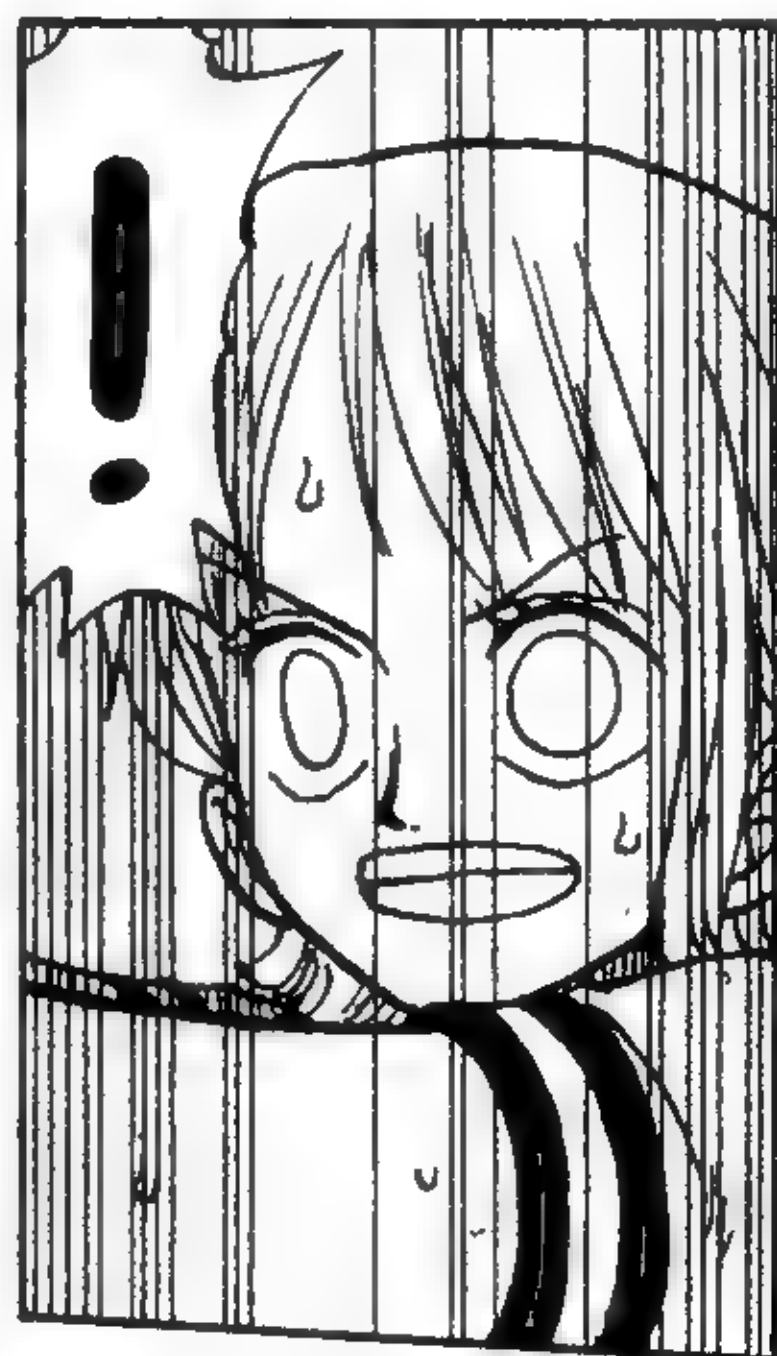
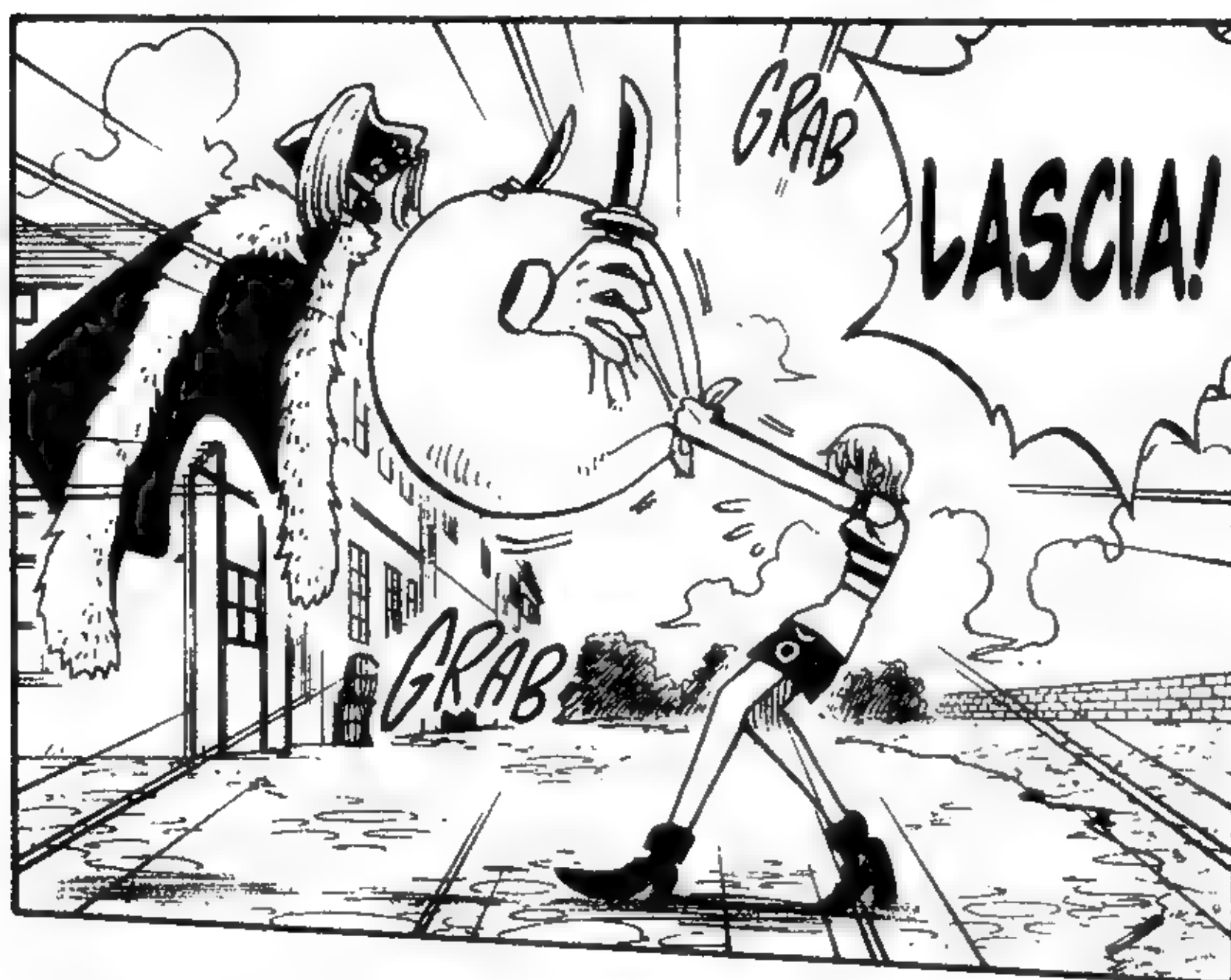
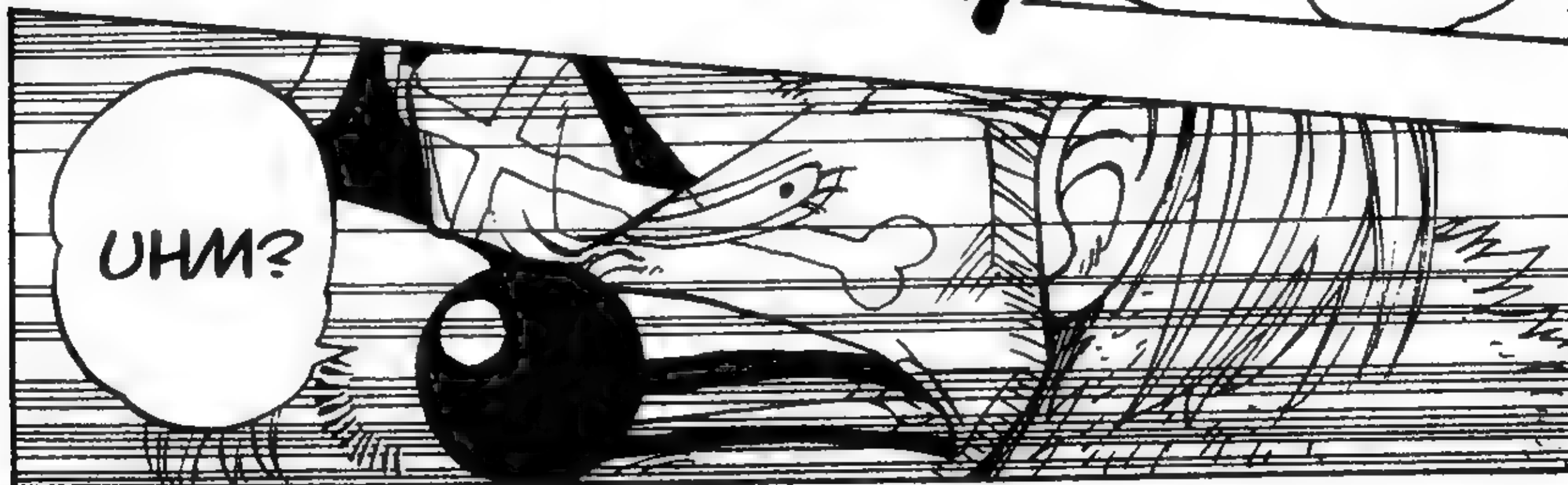
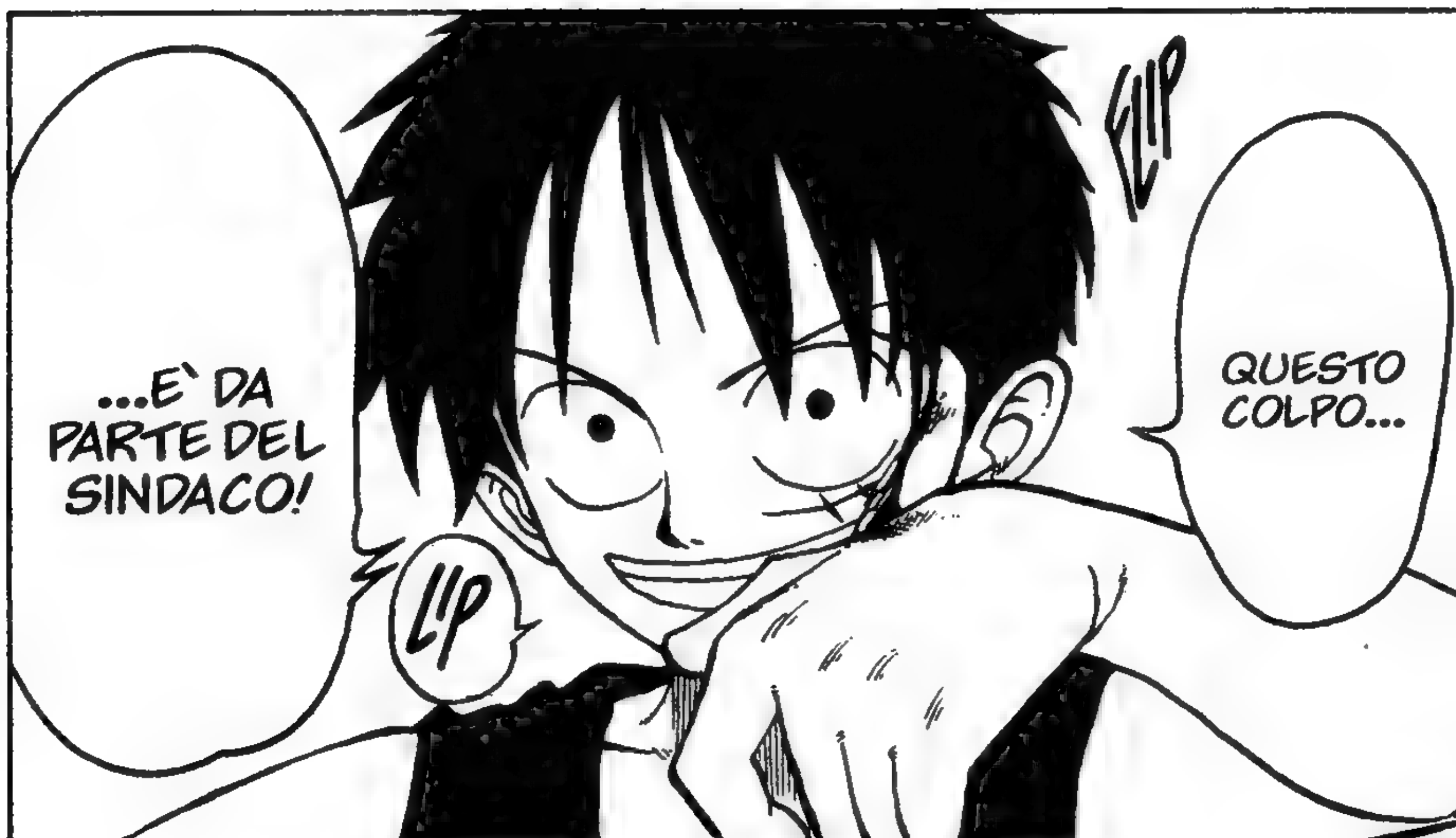
UFF UFF

TI AMMAZZO!

RECUPERO...

...PUZZLE PARTS!

BOOOOHN
BASH
EH?!

I PEZZI DEL MIO CORPO!

VA! VA! VA!
MA CHE VUOI AN-CORA?
GOM GOM...
BAGY, TI FACCIO VOLAR VIA!
ZUDOOOON!
FTUMSH
BAZOOKA!

海賊王になる
…!!!
プル…
プル
ザ…
ハデアホがァ!!!
フザけんなァ!!!!
てめェが海賊王だとになならば
おれァ神か!!!世界の宝を
手にするのはきのおれだ!!!
夢みてんじゃねェ!!!

IN CITTA'

DOOOHN
HO VINTO!

ORA DIVENTERAI DEI NOSTRI, VERO?
LAVOREREMO INSIEME!
A STARE CON VOI, MI SEMBRA CHE POTRÒ GUADAGNARCI!

BAGY È BRAVO A RACCOGLIERE I TESORI! SONO DI OTTIMO LIVELLO!
QUESTI NON SONO MENO DI DIECI MLIONI DI BERRY...

FHOOOOOOOOOOOOOOOU

SENTI, L'HO DIVISO IN DUE... POTRESTI PORTARNE UNO? E' PESANTE...

EHI, IL CAPITANO BAGY E' SALTATO VIA...
C-COME FACCIAMO ADESSO?

CONTINUIAMO A SVENIRE...
OTTIMA IDEA...
SDONK

EHI, ZORO, SVEGLIA-TI!
PAR-TIAMO...
PAC PAC
UHM?

HAI FINITO?
!
SI, HO PRESO SIA LA MAPPA CHE IL TESORO...
BURP

NO, NON POSSO CAMMI-NARE...
FLIP
COME MAI VOI NON SIETE UMANI...

PERCHE' DICI VOI?
TU SEI IL PIU' INCREDI-BILE!

TAP
!
SENTITE...

AH, SÌ...
DEVO SVEGLIARE ANCHE IL SINDACO...
RONF

SIAMO I CITTADINI DI QUESTA CITTÀ...
C'È STATA UNA LITE FRA I PIRATI? DITECELO, PER FAVORE...

SE VOLETE, POSSO DIRVELO IO...
SINDACO!

AH, I CITTADINI...
PENSAVO FOSTE ALTRI PIRATI...
UFF

EHI, SINDACO! STAI BENE?
MALEDETTO! CHE COS'E' SUCCESSO?!
SICU-RAMENTE SON STATI I PIRATI!

SCUSATE...
DA AN
GLI HO DATO UNA BOTTA IO!
!

COSA?!
GRRRRR

PERCHE' DICI FESSERIE?
L'HAI VISTO, NO?
CERTO CHE L'HO VISTO! MA C'ERA UNA RA-GIONE...

DAAN

SIAMO I PIRATI!

!

MALE-
DETTO!
INSEGUIA-
MOLI!
AH! SCAP-
PANO!
TAP TAP
SCAPPA!

SI SONO ARRABBIATI MOLTO...
...SOLO PER IL SINDACO!
ACCHIAPPA

SONO SCAPPATI DI LÀ!
TAP

QUALUNQUE SPIEGAZIONE DESSI LORO, SAREBBE LO STESSO...
PICCHIA!
...!

UOH!
STOP

BAU!

SONO PIRATI CATTIVI!
EHI, SHUSHU, TOGLITI DA LÌ!
BAU BAU!

IL CANE!
SHUSHU!

BAU!
MA CHE TI PRENDE?
BAU BAU?!

GRRRRR

...

BAU! BAU!
FACCI PASSARE!
SHUSHU!

CHE PAURA! MA GRAZIE A SHUSHU CE L'ABBIAMO FATTA...
DIMMI PERCHE` DOBBIAMO MERITARE TUT-TO QUESTO?
ABBIAMO FATTO QUELLO CHE DOVEVAMO!
E` VERO...

...VOI...

SAPEVO CHE SARESTI TORNATA...
MA NON IMMAGINAVO DI RITROVARE LA NAVE CHE CI ERA STATA RUBATA...
NON TI SARAI DIMENTICATA DI NOI...
DA AN

LI CONOSCI?
TU CHE DICI?
COME SI DICE, ERA DESTINO!

HAI ANCHE DEI COMPA-GNI...
ALLORA LO DICO A TUTTI E DUE INSIEME...
...NON SI RUBA LA ROBA DEGLI ALTRI...
TU, FAI FINTA DI NON SENTIRE?
GUARDAMI QUANDO PARLO...
PAT
PAT

EH?!

!

ZAZAZAZ
EH?!
AAAAAH!
ZAZAZAZAZA

SINDACO! TI SEI SVE-GLIATO?

UUH!
MA ALLORA SEI SALVO...
CHE È SUCCESSO, SINDACO?

FIIUUUUUU
QUE-STO...
QUANDO SIAMO ARRIVATI ERA GIÀ COSÌ...
NON HAI VISTO NIENTE?

!

A PROPOSITO, QUI C'ERANO TRE TIPI...
I RA-GAZZI...
SONO ANCORA VIVI?

SDONK
COME SI È PERMESSO DI FARE DEL MALE A UN VECCHIO?!

QUEGLI STUPIDI, LI ABBIAMO APPENA CACCIATI VIA...
PERÒ NON MI È PIACIUTO, SEMBRAVA CHE RIDESSERO DI NOI...
NON CAPIRANNO MAI LA SOFFERENZA PER LA NOSTRA CITTÀ...

LI VOGLIAMO CATTURARE E...
STATE ZITTI!
!

SOLO IO POSSO PARLARE MALE DI LORO!
NON VI PERMETTO DI DIRE NIENTE!

COSA? PERCHÈ PROTEGGI I PIRATI?
HANNO INTENZIONE DI SPARIRE COSÌ?

DASH
AH! SINDACO!

SONO ANDATI AL PORTO?
SÌ, SONO SCAPPATI DI LÀ...
GNEK GNEK

FANNO QUELLO CHE GLI PARE NELLA MIA CITTÀ!
CRACK
TAP TAP TAP
STOK
HO DA DIRE MOLTE COSE!
CRACK

BASH
OK! PARTIAMO!
BASH

EHI, RAGAZZI ASPETTATE!

IL SINDACO!

MI DI-SPIACE!
NON MI SCORDERÒ DI VOI!
NEM-MENO NOI!
CI VE-DIAMO!
!
NON HO PAROLE...

HAI LASCIATO IL TESORO?!
ERA LA METÀ! ERANO CINQUE MILIONI DI BERRY!
SÌ, MA HANNO BISOGNO DI SOLDI PER RICOSTRUIRE LA CITTÀ, NO?
ERA IL MIO TESORO!

SMETTILA! NON SO NUOTARE! SE LO VUOI, VAI A RIPRENDERLO!
AAAAAH!
ADESSO... RIPETILO E TI UCCIDO!
AH AH AH AH!

E COSÌ UN NUOVO COMPAGNO SI È AGGIUNTO ALLA CIURMA... NAMI LA LADRA!
STUPIDO!

MA STAI RIDENDO...
ZITTO!
SBONK
NON MI FA MALE!
...MA NESSUNO CONOSCE 'IL GIUDIZIO DEL BOSCO' CHE LI ASPETTA NELL'ISOLA...

ザザ
嗚呼ああ 今日も・・・
あっちの海から朗らかに一日が始まる!!
チュン
チュン・・・
ドン
村の若者
ウソップ

TU SEI UNO STRANO MOSTRO

WUUU
WUUU
VÀÀAN
È FAT-TA!

NON DURERÀ...
MA ALMENO...

SE NON CI METTI IL DITO, TIENE...
VA BENISSIMO, GRAZIE...
ERA CONCIATO COSÌ MALE...
TUP TUP TUP

IL DITO...
!
FROP
AH...

MI ASCOLTI QUANDO PARLO....?
AAH!
ODIO

MI FAI MALE! NON PUNGERMI!
SE TI PICCHIO NON TI FA MALE, QUINDI L'UNICO MODO È PUNGERTI!

AAH, QUESTO È VERO...
CHE CASINO, NON RIESCO A DORMIRE...
HO ANCHE FAME...

EHI, MI DAI QUALCOSA DA MANGIA-RE...?
CERTO CHE SIETE STRANI...
VOLETE NAVIGARE E NON AVETE NE` ACQUA NE` CIBO!
VOI SOTTOVA-LUTATE IL MARE!
UH? SI VEDE QUALCOSA...

UN'ISOLA DESERTA!
DAAAAN
NON C'E' NIENTE! SOLTANTO UN BOSCO...
VE L'AVEVO DETTO O NO...?
CHI PENSAVATE DI TROVARE?
EHI, ZORO, VIENI!
STUUMP

ZZZ
ZZZ
AH! DORME!
LASCIALO DORMIRE, E` ANCORA FERITO...

HAI RAGIONE, ANDIAMO!
MA DOVE?

FORSE CI SARÀ UNA CASA...
MAGARI CI SARÀ UN ANIMALE FEROCE... OPPURE UN MOSTRO...

CHICCHIRIBAU!
UHM?
EH?
MUF MUF
CHIRI...
CHIRIBAU!

M-MA COS'È?
CHIRI...
MUF
MUF

EHI, GUARDA...
...CHE STRANO CONIGLIO!
HISSQUIT
STRANO È STRANO...
MA MI SEMBRA UN SERPENTE...

E QUEL LEONE ALLORA?
TRIC TRUC
IO DIREI MAIALE... UNO STRANO MAIALE...
GRRRUF

QUESTO BOSCO È TUTTO STRANO...

NON ANDATE OLTRE...
UHM?

UHM?
COSA? E QUESTA VOCE?
CHI SEI TU?
CHI SONO IO? SONO IL GUARDIANO DEL BOSCO!

TU SEI UN PIRATA, VERO?
SÌ...
E A TE CHE IMPORTA...?
ECCO... PIRATI...

IL GUARDIANO?
ESATTO! E SE NON VOLETE MORIRE, ANDATEVENE!
...

BE', PROVATE ANCORA A FARE UN PASSO NEL BOSCO...
...E SARETE GIUDICATI DAL BOSCO... E UCCISI, CAPITO?!
IO NON HO CAPITO...
...NIENTE!
MA CHI È...?

ACCETTA IL GIUDIZIO DEL BOSCO!
?
BOH...

NON È CHE DI LÀ...?
EHI, TI HO DETTO DI FERMARTI...
TAP TAP

È MOLTO STRANO...
BRUTTO RAGAZZACCIO COL CAPPELLO!
DOVE SEI? VIENI FUORI!

UH!
POOOOW
AAAAAH!
TWAANG
BOOING
UAH!
!

E QUESTO?
MOLTO MISTERIOSO!
...
DAAAN

!
LA PALLOTTOLA VENIVA DA QUELLA PARTE...
GUARDA, UNA PISTOLA!

...
GASP!
SDONK

TAP TAP
MA... SCAPPA!

AIUTO!
E' UN UOMO...
NO, E' UNA SPAZZOLA...
FLIP
FLIP
PARE FURIOSO...

DOOHN
EHI! AIUTATEMI!

IL FRUTTO DI GOM GOM...
È IL FRUTTO DEL DIAVOLO, VERO?
NE HO SENTITO PARLARE...
È LA PRIMA VOLTA CHE INCONTRO UNO CHE L'HA MANGIATO...
DAAN
FLIP
GAIMON, ABITANTE DELL'ISOLA
UN UOMO DENTRO UNA CAS-SA...
SEI COSÌ DALLA NASCI-TA?
DA PICCOLO SONO STATO...
MA CHE DICO ?!
VIVO QUI SOLO DA VENT'ANNI!
CI SONO FINI-TO DENTRO E NON RIESCO A USCIRNE!
CAPITE LA MIA SOFFE-RENZA?
COSA? VENT'ANNI?
QUI DA SOLO, NEL-L'ISOLA?
SÌ, VENT'ANNI...

É UN PERIODO MOLTO LUNGO...
MI SONO CRESCIUTI CAPELLI E BARBA...
LE SOPRACCI-GLIA SI SONO UNITE...

CHE FESSO...
TI UCCIDO!
...
GRATCH

AHI! AHI! CHE FAI?!
VAAAH
NON RIESCO A TIRARLO FUORI...
NO, NO! MI SLOGHI IL COLLO!

ANCHE PARLA-RE CON ALTRI UMANI DOPO VENT'ANNI...

PERÒ...
PERCHÈ SEI VENUTO QUI?

SEI PAZZO! NON MI SONO MOSSO PER TANTI ANNI!
E ADESSO QUESTA CAS-SA FA PARTE DI ME!
SE SOLO CI PROVO MI FRATTURO TUTTO!

ANCH'IO ERO UN PIRATA...
DAV-VERO?
A CERCARE TESORI, SI PUÒ PERDERE ANCHE LA VITA...
UNO SPAS-SO...
DICEVI CHE SEI UN PIRATA...
LO SIAMO TUTTI E TRE...
HAI UNA MAPPA DEL TESORO?
HO UNA MAPPA DELLA GRANDE NAVIGA-ZIONE...
IL MIO OBIET-TIVO È LO ONE PIECE!
COSA? LO ONE PIECE?
VUOI ENTRARE NELLA GRANDE NAVIGA-ZIONE?

ESATTO! COSÌ CI SONO DUE MARI...

LINEA ROSSA

IL CONTINENTE CHE SEPARA IN DUE QUESTO OCEANO...

...SI CHIAMA LINEA ROSSA...

TRACCIATE IDEALMENTE UNA LINEA PERPENDICOLARE CHE INTERSECA IL CONTINENTE ESATTAMENTE A METÀ...
...E OTTERRETE UNA ROTTA CHE ABBRACCIA IL MONDO INTERO...
QUESTA E' LA **ROTTA MAGGIORE**, NOTA A OGNI PIRATA COME LA **GRANDE NAVIGAZIONE**!
ROTTA MAGGIORE
LINEA ROSSA

SEMBRAVANO MORTI, AVEVANO PERSO TUTTO...
E AVEVANO LA TESTA CHINA...
GLI ERA SUCCESSO QUALCOSA DI TERRIBILE...
FORSE AVEVANO INCONTRATO ORRIBILI MOSTRI...

NEMMENO UNO VOLEVA PARLARE...
SOLO A VEDERLI, SI CAPIVA...
...CHE TERRIBILE ESPERIENZA DOVEVA ESSERE STATA...

...

DOVE SI TROVA LO ONE PIECE, NON SI PUO' FARE NIENTE...
SI SENTONO LE VOCI, E NON SI CAPISCE PIU' NIENTE...

SONO VENT'ANNI CHE E' INIZIATA L'EPOCA DEI PIRATI...
...MA ORMAI QUEL TESORO E' DIVENTATO UN MITO...

È PIÙ CHE UN SOGNO...
QUALCOSA M'INVENTERÒ... DICI?
ASSURDO! LA COSA PIÙ FURBA DA FARE...
...È PRENDERE TUTTO E SCAPPARE...

LO TROVEREMO! IO SONO FORTUNATO!
NON DICO NIENTE, MA NON CI CREDO...

...

SAPETE PERCHÉ NON LASCIO QUEST'ISOLA?
NO, PERCHÉ?

È PER IL RIMPIANTO...
NON POSSO LASCIAR PERDERE...

CHE COSA?
VENT'ANNI FA...
...SONO SBARCATO QUI COME PIRATA...
SU UNA MAPPA C'ERA SCRITTO...
...CHE C'ERA UN TESORO...
È INUTILE CONTINUARE A CERCARE...
IN TRE SETTIMANE ABBIAMO TROVATO...
...SOLTANTO UNA VECCHIA CASSA VUOTA!
STONK
SALITE TUTTI SULLA NAVE!
SÌ!
EHI, CHE FAI, GAIMON?
NOI ANDIAMO...
SÌ, SÌ!
GAIMON (20 ANNI FA)

A PRO-POSITO... QUELLA GRANDE ROCCIA...
POTREBBE NASCONDERE QUALCOSA...
MAGARI NESSUNO HA PROVATO A CONTROL-LARE...
UFF... ISSA...
GRAB
GRAB
!
NON CRE-DEDEVO AI MIEI OCCHI!
È... È QUI!
DOOOOOHN
L'HO... TROVA-TO!
STRUCK
EHI, VOI!
?!
AAAAH!
YUHUUUU
STUMPF
COSÌ MI SONO INCA-STRATO...!

QUANDO MI SONO SVEGLIATO...
AAAA AAAAH
ACCI-DENTI!
ERANO ORMAI LONTANI...
ZU ZU ZU
UN ATTIMO...
QUEL TESORO È TUTTO MIO?!
BENE!
AAAAAAAH!
ZUUUUUUUUUN
NON RIESCO A SALI-RE, NÈ A TIRARMI FUORI!
TORNATE DA MEEE!
UUAAAAAAAAH
...E NON SONO TORNATI?
NO... MA NE SONO VENUTI...
...MOLTI ALTRI...
...CHE VOLEVANO IL TESORO! MA LI HO CACCIATI USANDO IL TRUCCO DEL 'GIUDIZIO DEL BOSCO'!

MA NON DIMENTICO...
...IL TESORO CHE HO VISTO SULLA ROCCIA!

MI SONO INCASTRATO IN QUESTA CASSA...
...E HO PROTETTO IL TESORO PER VENT'ANNI!
QUINDI QUEL TESORO È MIO!

NON C'È DUBBIO!
QUELLO È TUO!

MASSÌ, GAIMON! LO PRENDO IO AL POSTO TUO!
DAAAN
DAVVERO? CHE GENTILE!
HO FATTO BENE A RACCONTARVI TUTTO!

MA NON ERI UNA LADRA CHE RUBA AI PIRATI?
HO ANCH'IO LA MIA REPUTAZIONE!

DAAAAAAAN
È QUI...
FINALMENTE...
DOPO TANTO TEMPO...
COME MAI NON L'HAI CHIESTO...
...MAI A NESSUNO?
PERCHÉ NO!
DEL RESTO...
...NESSUNO HA MAI VOLUTO PARLARE CON ME...
MALEDETTO TESORO, È COSÌ VICINO A ME!
È ARRIVATO IL MOMENTO!
CHE GIORNATA!

VA BENE...
VAI...
CI VADO IO?
PAT

IO NON CI RIESCO MICA...
MI RACCO-MANDO!

VA BENE...

SPROIING
GRAB
SBOING
CE L'HA FAT-TA!
AAAAH!

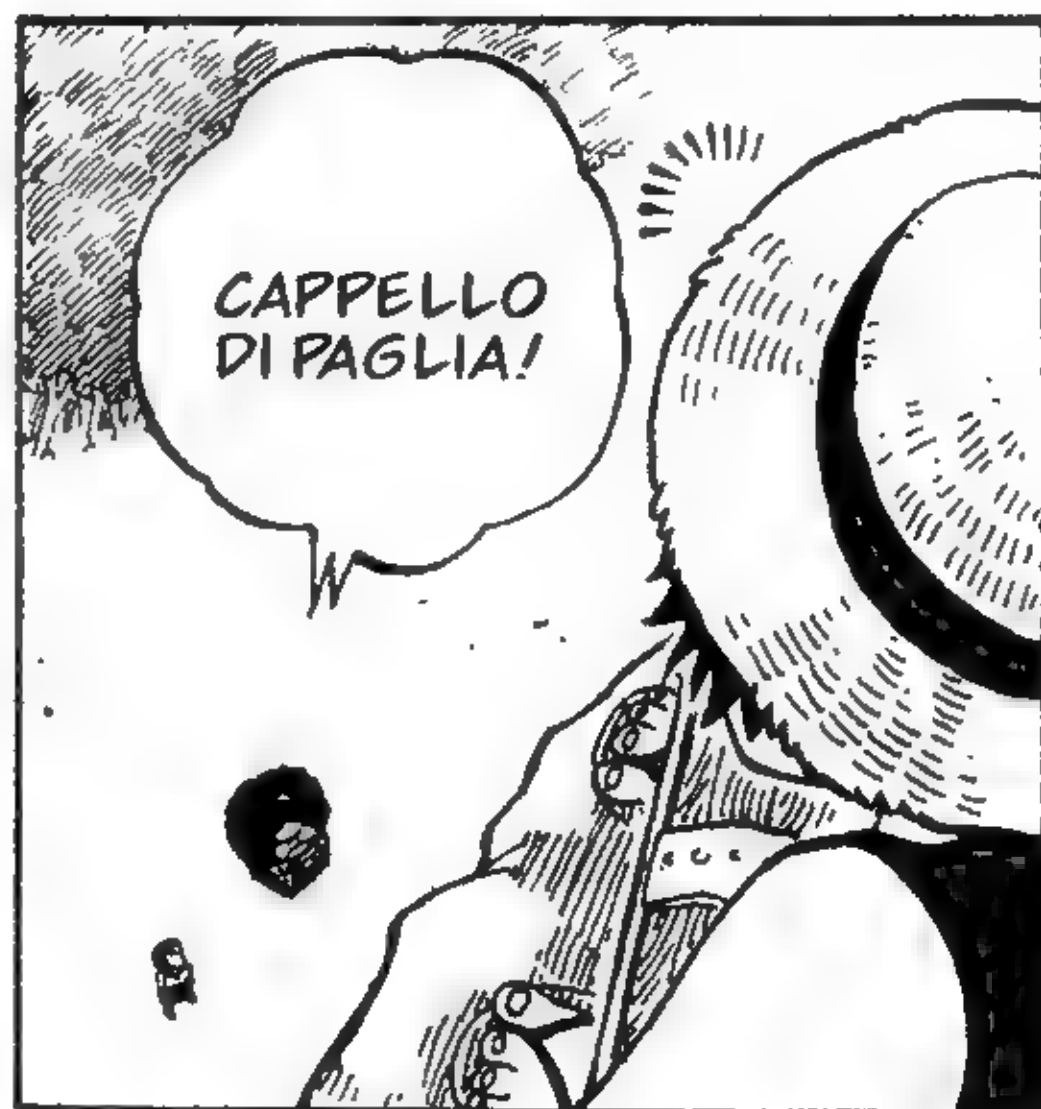
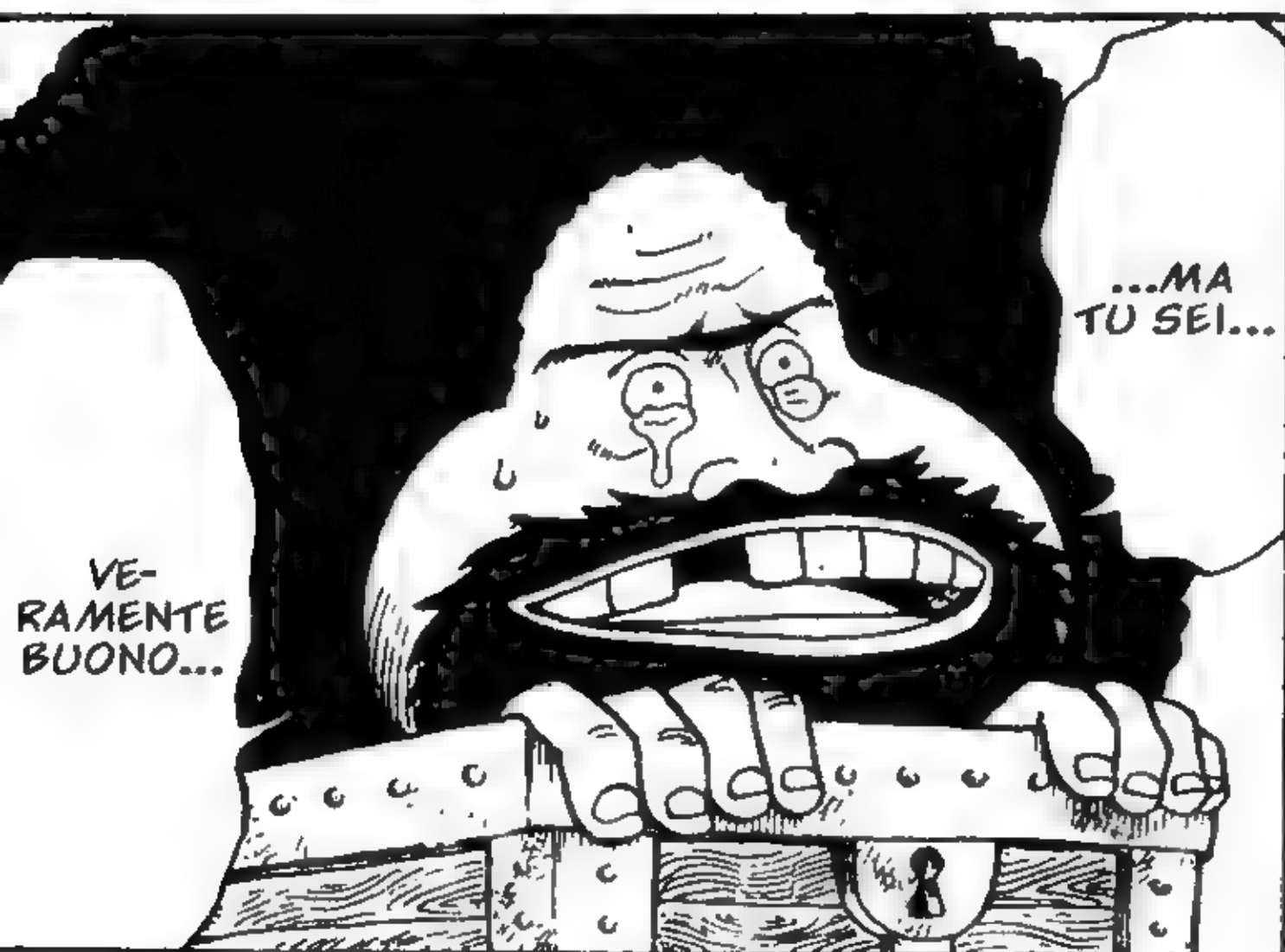
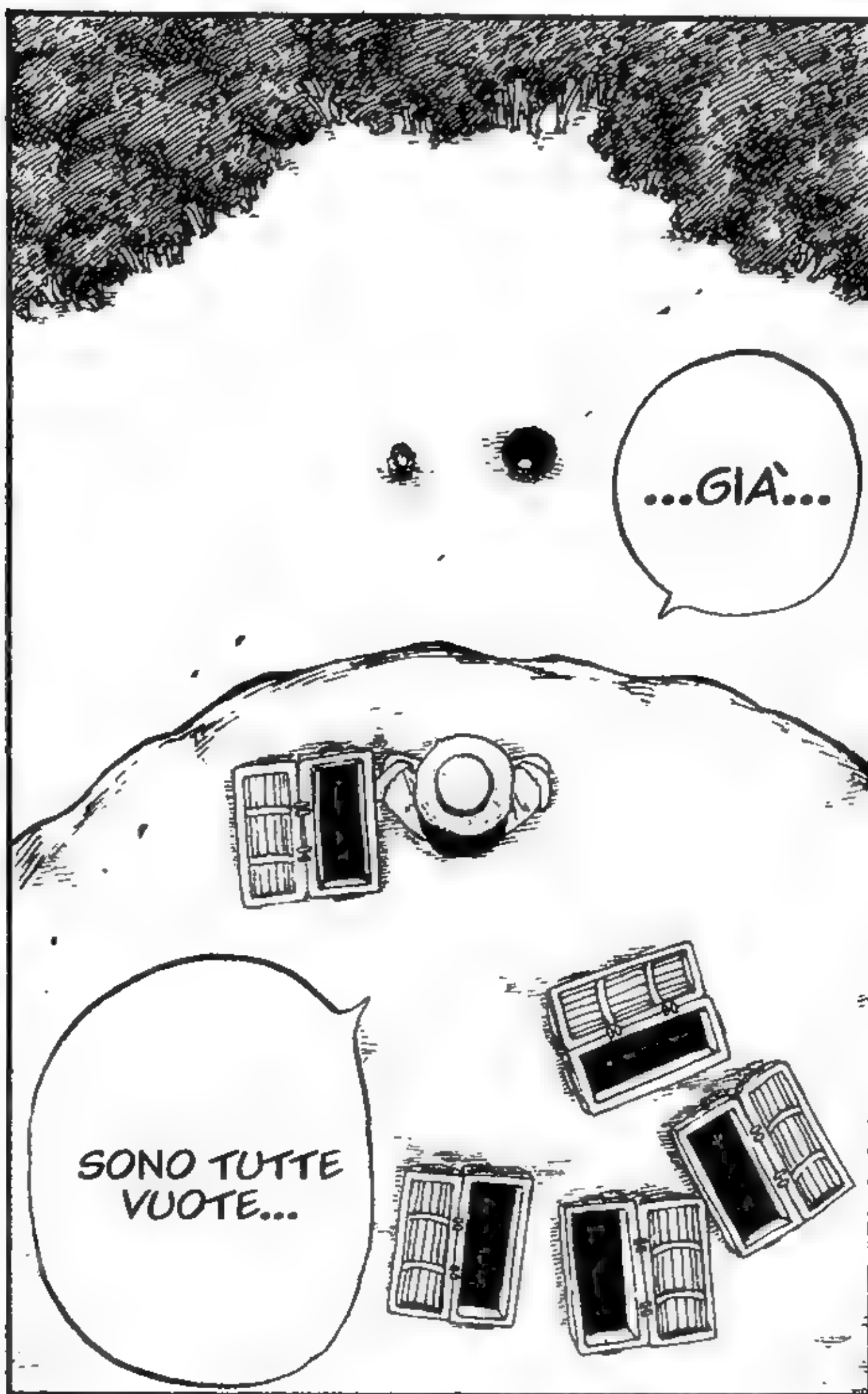
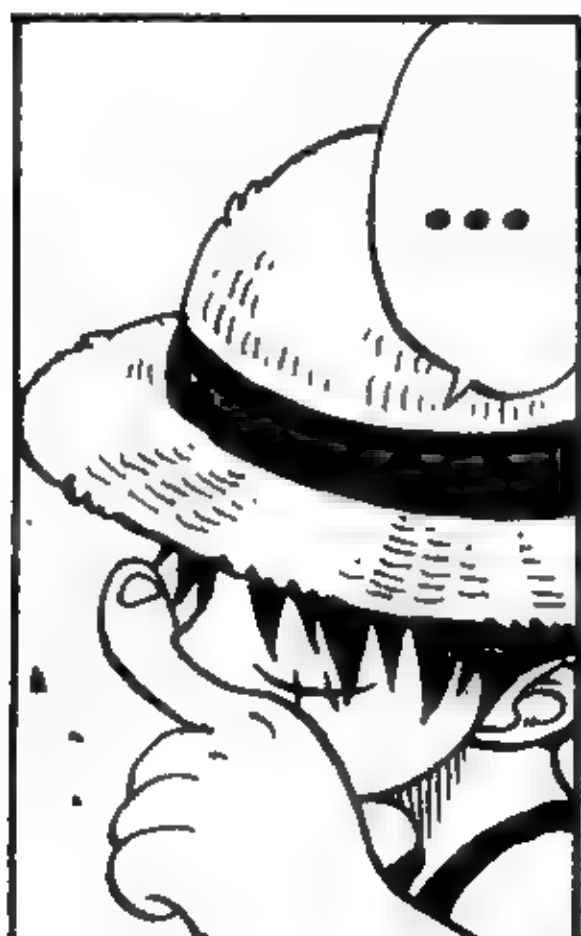
HO TROVATO LE CASSE!
SONO CINQUE!

OTTIMO LAVORO!
BUTTALE GIÙ!
SENZA COLPIRMI!
AH AH AH!

NO!

COSA?
...
CHE STAI DICENDO?!
SMETTILA DI SCHERZARE! E BUTTALE GIÙ!

BUTTALE!
NO, NON VOGLIO!
MA SEI IMPAZZITO?
LASCIA STARE! SE NON VUOLE...
MA SEI FUORI?! IO NON LASCIO STARE PER NIENTE!

LÀ DENTRO...
SOB SOB
...NON C'È NIENTE, VERO?

L'HAI PROTETTO PER VENT'ANNI...
ED ERANO SOLTANTO CASSE VUOTE...

...

AH AH AH AH AH!
AH AHAHAH
NON TI BUTTARE GIU'! ALMENO SIAMO ARRIVATI DOPO VENT'ANNI...

HAI ANCORA TUTTO IL TEMPO CHE VUOI PER RIFARTI!
D-DICI, PAGLIETTA...?

RUFY...

DOPO QUESTA STORIA, CI RESTA SOLO LO ONE PIECE!
PERCHE' NON TORNI PIRATA?

MA TU...
...MI STAI INVITANDO?

SSSSSH

...VERAMENTE...
...VUOI RESTARE QUI?

SÌ...
MI FA PIACERE CHE TU ME LO ABBIA CHIESTO...
MA VORREI CONTINUARE A FARE LA GUARDIA AL BOSCO...
PERCHE'?

PERCHE' IN QUEL BOSCO CI SONO TANTI ANIMALI STRANI...
TIPO IL SERPENTE E IL MAIALE?

TANTI VENGONO QUI PER CATTURARLI, PIU' CHE PER PRENDERE IL TESORO...
STO QUI DA VENT'ANNI E MI CI SONO AFFEZIONATO...
NON POSSO ABBANDONARLI...

ANCHE TU SEI UN ANIMALE STRANO...
VUOI CHE TI AMMAZZI?!
E POI ADESSO CHE NON C'È PIÙ IL TESORO, MI SENTO MEGLIO...
VIVRÒ QUI TRANQUILLO!
MI DISPIACE PERCHÈ SEI UN TIPO DIVERTENTE...

DI CERTO SI UNIRANNO A TE DEI BUONI COMPAGNI!
TROVERAI LO ONE PIECE...
...E IL MONDO SARÀ TUO!
SÌ! CI PROVO...
ADDIO!

ADDIO GAIMON, UOMO COMBATTENTE...
LA NAVE RIPARTE VERSO LA GRANDE NAVIGAZIONE...

NAVIGATION

ARRIVA CAPITAN USOP

DA
AN
E` IMPRUDENTE...

COSA?
ENTRARE ADESSO NELLA GRANDE NAVIGAZIONE...

SI'! ANCHE SE QUELL' UOMO SPAZZOLA CI HA DATO TANTA FRUTTA...
SE NON ABBIAMO LA CARNE...
NON PARLO DEL CIBO...

LA GRANDE NAVIGAZIONE E' IL LUOGO PIU' PERICOLOSO DEL MONDO...
E CI SONO TANTI PIRATI CHE VOGLIONO LO ONE PIECE...
CON NAVI MOLTO FORTI...

SENZA ALCOLICI E' UN PO' TRISTE...
PENSATE SOLO A MANGIARE E BERE!

MENTRE NOI... MI PARE CHE COSI' NON POSSIAMO FARCELA...
NE' PER IL NUMERO DI PIRATI, NE' PER GLI ARMAMENTI...

ALLORA, CHE SI FA?
DOBBIAMO PREPARARCI, PENSANDO AL FUTURO...
INTANTO ANDIAMO AL VILAGGIO CHE C'E' A SUD...

DOBBIAMO TROVARE UNA BELLA NAVE...
MAN-GERO' CAR-NE!

KKUU
AAAH... ANCHE OGGI...
ZA ZA ZA
KUU
CHE BELLA GIORNATA DI MARE!
DA
AN
USOP, GIOVANE DEL VILLAGGIO
CIP
CIP

ASCOLTATE TUTTI!
SONO ARRIVATI I PIRATI!
EEEHI!
TAP TAP TAP

DOOOOHHN
AH AH AH AH!
BUGIA!

TUMP TUMP

ADESSO LE BUSCHI!

AH AH AH! PROVATE A PREN-DERMI!

DAAN

BUONGIORNO...

...CAPITAN USOP!

SIAMO LA BANDA DI USOP IL PIRATA!

PEPERONE, RAGAZZO DEL VILLAGGIO

CAROTA, RAGAZZO DEL VILLAGGIO

PEPERONE! CAROTA! SIETE SOLO IN DUE?
DOV'È CIPOLLA?

FORSE DORME ANCORA...
...VERO?!
MI SA DI SÌ...

È INUTILE...
AAAH!
?!

ASCOLTATE!
TAP TAP TAP
È CIPOLLA!
È AGITATO?

TAP TAP TAP TAP TAP
ASCOLTATEMI!
SONO ARRIVATI I PIRATI!
CIPOLLA, ALTRO RAGAZZO DEL VILLAGGIO

E` UNA BUGIA, VERO?
ASSOLUTAMENTE NO!

UNA NAVE COL TESCHIO ALL'ORIZZONTE...
E` VERO! LI HO VISTI COI MIEI OCCHI!

SIAMO IN PERICOLO!
DAVVERO?

VAI VAI VAI VAI
SE RICORDO BENE, E` IL MARCHIO DI BAGY IL CLOWN!

E` CHE SONO MALATO, E SE NON FACCIO MERENDA MUOIO...
BUGIARDO!

E` L'ORA DELLA MERENDA!
NON SCAPPARE!
VIAAA

SONO SOLO DUE NAVI PICCOLE...
NON E` UNA NAVE MADRE?
COSA? TRE?

VERO! E POI SONO SOLTANTO IN TRE!
UN PIRATA NON PUO' AVER PAURA DI UN ALTRO PIRATA!
MA NON VOLEVI DIVENTARE UN PIRATA?

PER PROTEGGERE LA PACE DI QUESTO VILLAGGIO!
DOOO
VA BENE! PARTIAMO, BANDA DI USOP IL PIRATA!

SI!
SÌ...

...
SU, SEGUITEMI!
WHAA

C'È VERAMENTE DELLA TERRAFERMA!
COSA STAI DICENDO?
OVVIO, ABBIAMO NAVIGATO SECONDO LA MAPPA...
AAH...
SPANK

E IN FONDO C'È UN VILLAGGIO?

SÌ, MA È UN VILLAGGIO MOLTO PICCOLO...

EHI, CIPOLLA! SONO LORO?
SÌ! E SULLA VELA C'ERA IL TESCHIO!
NON FANNO PAURA...
ANCHE SECONDO ME...

...

FINALMENTE TOCCO TERRA...
HAI SEMPRE DORMITO...

A PROPOSITO...
...PRIMA MI CHIEDEVO...

...CHI SONO QUELLI?
URGH
!

EHI, VOI TRE!

NON SCAPPATE!

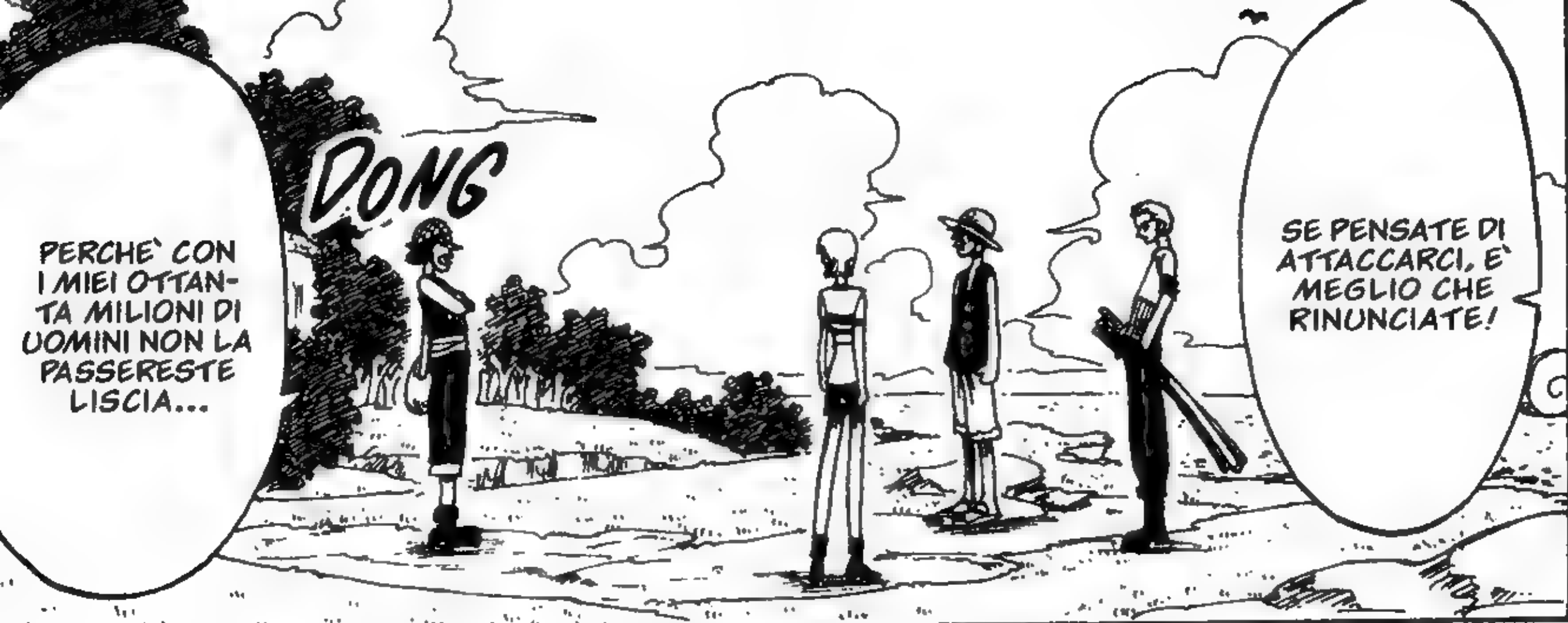
UAARGH

SHOCK

AAAAAH! CI HANNO VISTO!

DOO ON

MI CHIAMO USOP, E SONO IL CAPO DELLA BANDA DI QUESTO VILLAGGIO!

LA GENTE MI ONORA E MI CHIAMA CAPITANO USOP!

SE PENSATE DI ATTACCARCI, E` MEGLIO CHE RINUNCIATE!
DONG
PERCHE` CON I MIEI OTTANTA MILIONI DI UOMINI NON LA PASSERESTE LISCIA...

NON E` VERO...
MI HAI SCOPERTO!
SHOCK

ALLORA HO INDOVINATO...
MI HA RAGGIRATO!
SHOCK
CHE FURBA!

AH AH AH, CHE FUORI!
EHI, NON PRENDERMI IN GIRO!
AHAH AHAH

SONO MOLTO ORGOGLIOSO...
INFATTI TUTTI MI CHIAMANO USOP L'ORGOGLIOSO!

TRATTORIA MESHI
MESHI
GNAM
GNAM
CERCHI DEI COMPAGNI?

GNAM
COMPAGNI E UNA NAVE GRANDE?
SÌ... COSÌ...
GNAM
È UN'AVVENTURA...
GNAM GNAM

QUI C'È SOLO UNA PERSONA CHE CE L'HA...
NON È UNA NAVE GRANDE, MA...
E CHI È?

IN QUESTO VILLAGGIO MOLTO SOBRIO C'È SOLO LA VILLA DI UN RICCONE...
È IL PADRONE DI QUELLA VILLA...

IN REALTÀ È UNA PADRONA, MA...
...È ANCORA UNA RAGAZZINA...
È MALATA... È SEMPRE A LETTO...

OH...
COME MAI HA UNA VILLA?

ANCORA DELLA CARNE!
PER ME DEL SAKE!
MA VOI MI ASCOL-TATE?!

È GIÀ PASSATO UN ANNO...
LA PICCOLA HA PERSO I GENITORI PER UNA MALAT-TIA...
COSÌ HA EREDITATO LA VILLA, E UNA DECINA DI SERVI...

HA TANTI SOLDI E VIVE NEL LUSSO...
MA PIU` TRISTE DI COSI'...

...

NO!
?!
SBANK

RINUNCIAMO ALLA NAVE...
ANDREMO DA UN'ALTRA PARTE...

VERO, RIPARTIAMO SUBITO...
E PER LA CARNE...
...ANDIAMO A COMPRAR-NE ALTRA!

STA-VATE DICEN-DO...
...CHE CER-CAVATE UN COMPAGNO...
CONOSCI QUALCUNO?

POSSO DIVENTARE...
...ANCHE IL VOSTRO CAPITANO!

NO, GRAZIE...
NON DITELO CON QUEL TONO!
SHOCK

EHI, KRAHADOR...
FRUSH
FRUSH

DICA, SIGNORINA KAYA?

IO VORREI...
INCONTRARE IL SIGNOR USOP...

ACROBATA
ZORO,
SPADACCINO
HACHI,
VIAGGIATORE
DOMATORE DI
ANIMALI FEROCI

UN TIPINO A MODO

TAP TAP TAP TAP

SIAMO LA BANDA DI USOP!
?
UHM?
SIAMO ARRIVATI!
BAAAAN
SBAM
IL CAPITANO NON C'E'!
NON E' CHE L'HANNO FATTO FUORI?
CHI SONO?
BOH...
CHISSA'?
EHI, PIRATI!
DOVE AVETE MESSO IL NOSTRO CAPITAN USOP?
...
RESTITUITECELO SUBITO!
GLU GLU

WOW!
CHE CARNE TENERA!
BURP
!
GULP
CARNE TENERA?!
NON E` CHE... IL CAPITA-NO...?
PFF
...

SE CER-CATE IL VOSTRO CAPITA-NO...
COSA GLI AVETE FATTO?
POCO FA...

DOON
...CE LO SIAMO MANGIATO...

AAAAAAH! VECCHIO CANNIBALE!
E SMET-TETELA, SCEMI!
AAAAH

!
PERCHE` DICI 'STE FESSE-RIE?!
AH AH AH...
GLOMP

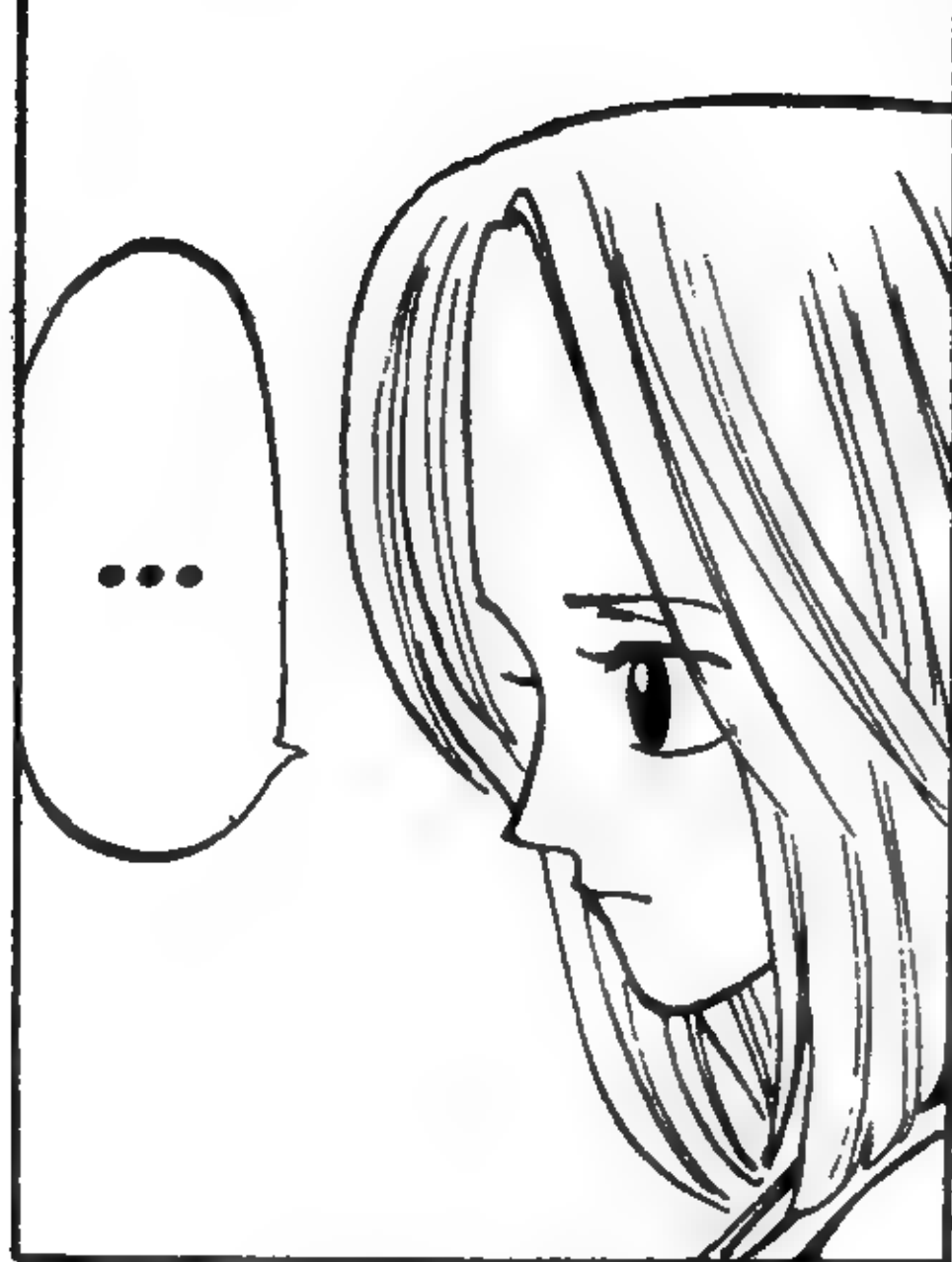
QUINDI...?
SÌ... POCO FA È USCITO...

VERO, ERA L'ORA DI ANDARE ALLA VILLA...
DOVE C'È QUELLA RAGAZZA MALATA?

SÌ...
CHE COSA È ANDATO A FARE?

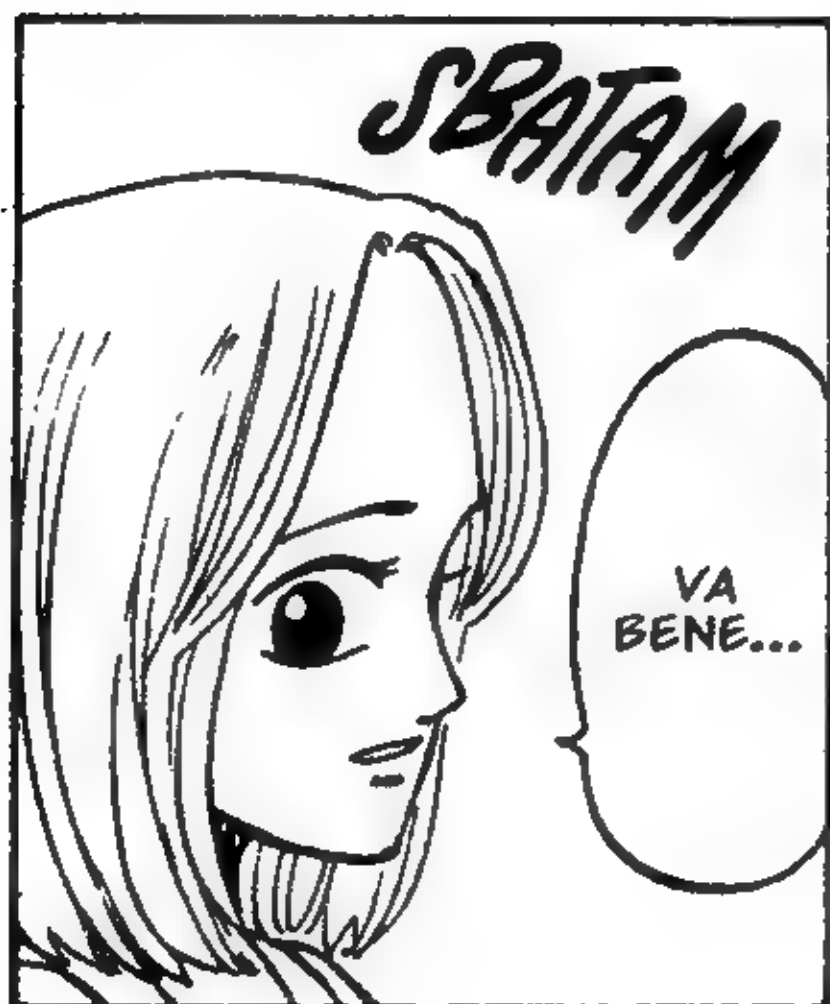
A DIRE BUGIE!
CHE BRUTTO...
NON È BRUTTO! ANZI È BRAVO!
VERO?
SÌ, È BRAVO!
UHM?

LA VILLA
DI NUOVO...
ALLORA DESIDERA INCONTRA-RE USOP?
KRAHADOR, MAGGIORDOMO
DOOON
FLIP
VORREI PARLARE UN PO'...
LE HO DETTO TANTE VOLTE...
...CHE QUELLO E` IL PIU` GRANDE BUGIARDO DEL VILLAGGIO...
PUO` IN-FLUENZARLA NEGATIVA-MENTE...

CATTIVO!
KAYA, PADRONA DELLA VILLA
VA BENE, MA ANCHE SE SONO CATTIVO...
...QUANDO E` NO, E` NO...
LEI NON STA MOLTO BENE...
E LE FESSERIE DI USOP LE SONO DANNOSE...
IO STO BENE...
MI ASCOLTI BENE... I SUOI GENITORI PRIMA DI MORIRE MI HANNO RACCOMANDATO...
...DI PROTEGGERLA CON MOLTA CURA!
FLIP

STO FACENDO DEL MIO MEGLIO...
HO ASSUNTO ANCHE LE GUARDIE...

...

HO FATTO DI TUTTO PER LEI!
FLIP
FLIP

SÌ...
LO SO...

MI FA PIACERE, CHE CAPISCA...
LASCIO QUI LE SUE MEDICINE, LE PRENDA DOPO...

SBATAM
VA BENE...

USOP!
CIAO, SEMBRA CHE STAI BENE...
TOC TOC
!
MI DISPIACE, TI FAREI ENTRARE IN CASA COME OSPITE...
MA KRAHADOR NON MI DÀ IL PERMESSO...
MA NON E' CATTIVO...
MA IO PREFERISCO IL GIARDINO, E POI NELLA TUA CASA LUSSUOSA MI SENTIREI SOFFOCARE...
PERCHE' IO SONO...
...UN CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE!

A CINQUE ANNI, HO COMBATTUTO CON IL GIGANTESCO PESCE ROSSO DEI MARI DEL SUD...
EH... OGGI, VEDIAMO...
PESCE ROSSO?

ALLORA OGGI...
...CHE AVVENTURA MI RACCONTI?
FLIP FLIP

LA COSA PIU' ENORME ERA LA CACCA...
L'HO PRESA PER UN'ISOLA E CI SONO SALITO SOPRA...

DOOONG
COSA?!
COME SAREBBE A DIRE BRAVO...?!

VA' A TROVARLA PER RACCONTARLE BUGIE...
...E PER FARLA STAR MEGLIO...

A ME PIACE PERCHE` LUI SI INTROMETTE IN TUTTO...
SÌ...

A ME PIACE PERCHE` E` UN LEADER...
A ME PIACE PERCHE` E` BUGIARDO...
DIREI CHE E` MOLTO AMATO...

E LA SIGNORINA STA MEGLIO?
SÌ, GRAZIE AL CAPITANO...

VA BENE! ALLORA ANDIAMO ALLA VILLA...
DOOOHN!
...PER CHIEDERE LA NAVE!

AVEVAMO DETTO DI RINUNCIARE!

DOON
ECCOCI QUI!
VOGLIAMO LA NAVE!
AH, NON C'E` NIENTE DA FARE...
E` INUTILE, DOBBIAMO SEGUIRLO...
SOB
SCAVAL-CHIAMO...
GRAB
GRAB
C'ERA BISOGNO...
EH?!
UN INTRUSO? E LE GUARDIE DOV'ERANO?
ERANO ANDATE A PRANZO...

CAPITANO!
ANCHE QUELLA VOLTA HO COMPIUTO UN'IMPRESA MEMORABILE...
SÌ, SONO PROPRIO IO...

L'HO PORTATO AI NANETTI, E NON L'HANNO ANCORA FINITO DI MANGIARE...
E POI QUEL PESCE ROSSO CHE FINE HA FATTO?

COSÌ TU SEI LA SIGNORINA...?

AH!
E VOI CHE CI FATE?!
LUI VOLEVA VENIRE QUI...
BLINK
CHI È?

LORO SONO ARRIVATI DA LONTANO PER ASCOLTARE IL MIO RACCONTO...
SONO I NUOVI MEMBRI DELLA BANDA USOP!
COSA...?
CHE BUGIA!

COSA VOLETE...
...DA ME?

ECCO...
VORREMMO LA NAVE...
E VOI CHI SIETE?!

NON POTETE ENTRARE QUI!
GASP
!
OHI OHI!
FLIP
KRAHADOR!
CHI È LUI?

SENTI, KRAHADOR, LORO SONO...
ADESSO NON POSSO... SENTIRÒ LE SUE SPIEGAZIONI PIÙ TARDI!

SU, ANDATEVENE SUBITO...
OPPURE VOLETE DIRE QUALCOSA?

SENTI, IO VORREI LA NAVE...
NON SE NE PARLA!

!
FLOP

MA TU SEI...
...SEI USOP, VERO?
GULP

•••

HO SENTITO PARLARE MOLTO DI TE!
SEI MOLTO FAMOSO AL VILLAG-GIO...
AH... SÌ, GRAZIE...
PUOI CHIAMARMI ANCHE TU CAPITAN USOP...
SAREBBE MEGLIO...

LE GUAR-DIE MI HANNO DETTO...
...CHE TI HANNO VISTO SPESSO QUI...
VORREI DELLE SPIEGA-ZIONI.
FLIP

ECCO! INFAT-TI...
HO VISTO ENTRARE UNA TAL-PA **ENORME** E SONO VENUTO A CERCARLA...

TU SEI IL FIGLIO DI UNO SPORCO PIRATA...
QUINDI NON MI STUPISCO...
MA NON AVVICINARTI ALLA SIGNORINA...

EH EH... LE SPARI UNA DIETRO L'ALTRA...
COSA?!
MI HANNO DETTO ANCHE DI TUO PADRE...

SPORCO A CHI?

!
SUO PADRE E' UN PIRATA?

!

IL TUO MONDO E' MOLTO DIVERSO DA QUESTO...
CERCHI I SOLDI, VERO? QUANTO VUOI?
!

KRAHADOR, QUESTO E' TROPPO!
CHIEDI SCUSA AL SI-GNOR USOP!

PERCHE' DEVO CHIEDERE SCU-SA A QUESTO SELVAGGIO?
STO DICENDO SOLO LA VERITA'!

STRANO... MA NON DISPREZ-ZI TUO PADRE...
...CHE, PAZZO PER UN TESORO, HA ABBANDONATO LA FAMIGLIA ED E' SCAP-PATO?!

KRAHADOR!

NON PARLARE COSI' MIO PADRE!

TI SEI INDI-SPETTITO? FACEVI MEGLIO...
...A DIRE UNA DELLE TUE BUGIE...
...TIPO CHE TUO PADRE ERA COM-MERCIANTE, OPPURE CHE NON SEI SUO FIGLIO...
!

SMASH
STA' ZITTO!
WHUP
!
UH... ECCO... SEI UN VIOLENTO!
TALE PADRE TALE FIGLIO!
CAPITANO!
STA' ZITTO!

DOOOON
SONO ORGOGLIOSO DI AVERE UN PADRE PIRATA!
PERCHÈ È UN CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE!
ANCHE SE SONO UN BUGIARDO...
...NON POSSO NASCONDERE DI ESSERE ORGOGLIOSO...
...DI AVERE IL SANGUE DI UN PIRATA!
!
CAPITO, DEFICIENTE?!
AH, SÌ! LUI È...
MI SONO RICORDATO!

BAGY IL CLOWN
VERSO LA CELEBRITA'
- PARTE 2-

- IL DISEGNO DI PAGINA 132 E` IL SECONDO GRUPPO DI PERSONAGGI DELLA BANDA DI BAGY, MA LA STORIA ADESSO E` ANCORA DIVERSA...

- COSA CI FA ZORO? BOH, FORSE IN QUEL MOMENTO VOLEVO CHE FOSSE UN MEMBRO DELLA NAVE DI BAGY, POI CI HO PENSATO UN MUCCHIO, E HO CAMBIATO IDEA....

- HACHI E` UN UCCELLO VIAGGIATORE, PORTA LE NOTIZIE ALLA BANDA BAGY. E` UN OBO, E SEMBRA CHE VIVA LUNGO LA GRANDE NAVIGAZIONE...

-

GUERRIERO DEL MARE

CAPITANO...

!

COME FAI A DIRE FES-SERIE DEL GENERE?
UN PIRATA SAREBBE UN CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE?
FLIP
COMUNQUE RICONOSCI CHE HAI IL SANGUE DI UN PIRATA!

SE TI VA BENE DICI BUGIE...
E SE NO, USI LA VIOLEN-ZA...

MA BASTA E AVANZA UN'UNICA RAGIONE...
...CIOE` CHE HAI UN PADRE PIRATA!

FOSSE SOLO QUESTO, MA TI AVVICINI AL-LA SIGNORINA PER OTTENERE L'EREDITÀ...
MA CHE CAVOLO DICI?!

GRAAB
NON L'HAI ANCORA FINITA?!

!

!

NON USARE PIU` LA VIO-LENZA!

SMET-TILA, USOP!

...

KRAHA-DOR...
...NON E` CATTIVO...

FA TUTTO QUESTO PER ME...
ANCHE SE ESAGERA UN PO'...

...
PAK
VAI VIA...

QUESTO NON E` UN LUOGO DOVE PUO` STARE UN SELVAGGIO COME TE!
NON AV-VICINARTI MAI PIU` A QUESTA VILLA!

...

HO CAPITO...
NON C'È BISOGNO DI DIRLO...

E NON TORNERÒ MAI PIÙ!
TAP TAP
...CAPITANO!

USOP...

CATTIVO! IL CAPITANO NON È COME DICI TU!
È VERO! STUPIDO!
STU-PIDO!

STUPIDO!
STONK
PERCHÈ DEVI IMMISCHIARTI ANCHE TU?

...
BLINK
AAAAH!
COM-BATTI?
EHI, EHI!
UFF
AH AH AH

ANDA-TEVENE SUBITO ANCHE VOI!

COFF COFF...
TOC TOC
COFF COFF...

CERTO, MI DISPIACE DI AVER PARLATO...
...CON USOP, DI NASCOSTO...
MA NON DOVEVI CACCIARLO VIA COSÌ!

!
PERCHÈ HAI DETTO QUELLE COSE?

...

POSSO SEDERMI?
CERTO...

UFF
...

SONO GIÀ PASSATI TRE ANNI...
...DA QUANDO SONO VENUTO ALLA VILLA...
NON SCORDERÒ MAI QUEL GIORNO!

PRIMA LAVORAVO SU UNA NAVE...
MA HO FATTO UN ERRORE, E MI HANNO CACCIATO...
HO GIRATO MOLTO E SONO ARRIVATO QUI...

NON AVEVO NE` LAVORO, NE` SOLDI... STAVO PER MORIRE...
...MA HO INCONTRATO SUO PADRE...
I SUOI GENITORI MI HANNO SALVATO LA VITA...

E LEI È...
...LA LORO FIGLIA...
...
SO CHE MI PREOCCUPO TROPPO...
...PERSINO DELLE SUE AMICIZIE...

SE DOVESSE SUCCEDERLE QUALCOSA...
...NON RIUSCIREI A MANTENERE LA PROMESSA FATTA AI SUOI GENITORI!
QUEL TIPO, USOP...
NON HA UNA REPUTAZIONE TANTO BUONA...
...
PERO' PRIMA SICURAMENTE HO ESAGERATO...
LEI MI ODIA?
...NO, NON E' COSI'...
ANCHE IO TI SONO GRATA...
PERO' NON FRAINTENDERE...
LUI E' MOLTO GENTILE...
QUESTO E' UN ALTRO DISCORSO!
KRAHADOR! SEI TESTARDO!
SI', SONO TESTARDO!
FLIP

MA DOV'È RUFY?
CHISSÀ, FORSE HA SEGUITO IL CAPITANO...

MA IL CAPITANO È LÀ...
SÌ, È SULLA SPIAGGIA...
OGNI VOLTA CHE SUCCEDE QUALCOSA, VA LÀ...

ANDIAMO?
NO...

PIUTTOSTO MANCA UN BIMBO, NO?
AH, CIPOLLA!

SPARISCE SEMPRE...
SÌ, E POI RIAPPARE FACENDO CASINO...

TAP TAP TAP TAP TAP
UN UOMO AL CONTRARIO!
SENTITE!

SENTITE!
AAAAH!
TAP TAP TAP TAP
ECCO CIPOLLA!

?

GUARDATE!

UNO STRANO UOMO CHE CAMMINA AL CONTRARIO...
NON E` VERO...
E` VERO!

MOON
WALK

MOON

EHI, CHI DICE CHE SONO STRANO?
DOON
NON SONO STRANO!
CAVOLO, SE E` STRANO...
SCIOCCHEZZE, SONO SOLO UN IPNOTIZZATORE IN GIRO...
DOOON!
JANGO, L'IPNOTIZZATORE
...IPNOTIZZATORE?
FACCI VEDERE!
SÌ, PROVA!
COSA?
WALK

GUARDATE BENE QUESTO CERCHIO...
EPPURE LO FA...

STUPIDI, PERCHE` DOVREI IPNOTIZZARE PROPRIO VOI...?
VI HO APPENA INCONTRATO...

VI ADDORMENTERETE IN TRE SECONDI...
VA BENE? UNO...
WHOOM

DUE...
...

TRE...
ZZZZ
MA CHE FANNO?!
SBONK
ZZZ...
ZZZ

SCIAF

SCIAF

CIAO...
ERI QUI...
FLIP
AH!

DOON
AAH, SEI TU? TI PARE IL MODO?!

MA TUO PADRE...
...E` YASOP, VERO?
!
STONK

...
EH?!

COSA?! VERAMENTE?! HAI VISTO MIO PADRE?!
L'HO INCONTRATO QUAND'ERO PICCOLO...
SÌ...

COME MAI LO CONOSCI?
SPANK

...DOV'È ADESSO?
NON SO...

AVEVA LA FACCIA UGUALE ALLA TUA...
...
MI PAREVA UNA FACCIA GIÀ VISTA...
MA POCO FA ME NE SONO RICORDATO...

OH...
DAVVERO?

PERÒ SICURAMENTE È SULLA NAVE DI SHANKS!
DELL'EQUIPAGGIO YASOP È QUELLO CHE MI PIACE DI PIÙ...

LO CONOSCI?
!
HAI DETTO SHANKS?
GULP
GASP

AH, SÌ...
SULLA NAVE DI SHANKS...

SÌ, ERA BRAVO CON LA PISTOLA...
NON L'HO MAI VISTO SBAGLIA-RE...

CERTO, LUI È UN GRANDE PIRATA!
MA MIO PADRE È SU UNA NAVE COSÌ FAMOSA?

FROKK
CHE BRAVO!
POSSO SPARARE ANCHE IN MEZZO ALLE SOPRACCI-GLIA DI UNA FORMICA...
YASOP

GLU GLU
RUFY, IO HO UN FIGLIO...
...GRANDE COME TE!
STONK
FLIP
ME L'HAI GIÀ DETTO TANTE VOLTE...

INFATTI SONO MOLTO ORGOGLIOSO DI MIO PADRE...
...CHE VA PER IL MARE E RISCHIA LA VITA...
PERÒ QUEL MAGGIORDOMO L'HA PRESO IN GIRO!
E HA FERITO IL MIO ORGOGLIO!

C'È UN ALTRO TIPO STRANO...
CHISSÀ CHI È?

JANGO, TI AVEVO DETTO DI NON ATTIRARE L'ATTENZIONE...
E INVECE...
...
NON HO ATTIRATO L'ATTENZIONE DI NESSUNO...

HAI PREPARATO TUTTO?

CERTO...
POSSO DARE IL VIA AL PIANO PER OCCUPARMI DELLA SIGNORINA...

!
COSA?!

さーて
これで身に軽に
他人の刀は
大切に扱うもんだぜ!!
は!!?

IL PIANO DI CAPITAN KURO

JANGO, NON USARE CERTE ESPRESSIONI...
AAH, VERO... SARÀ UN INCIDENTE...
VERO, CAPITAN KURO...?

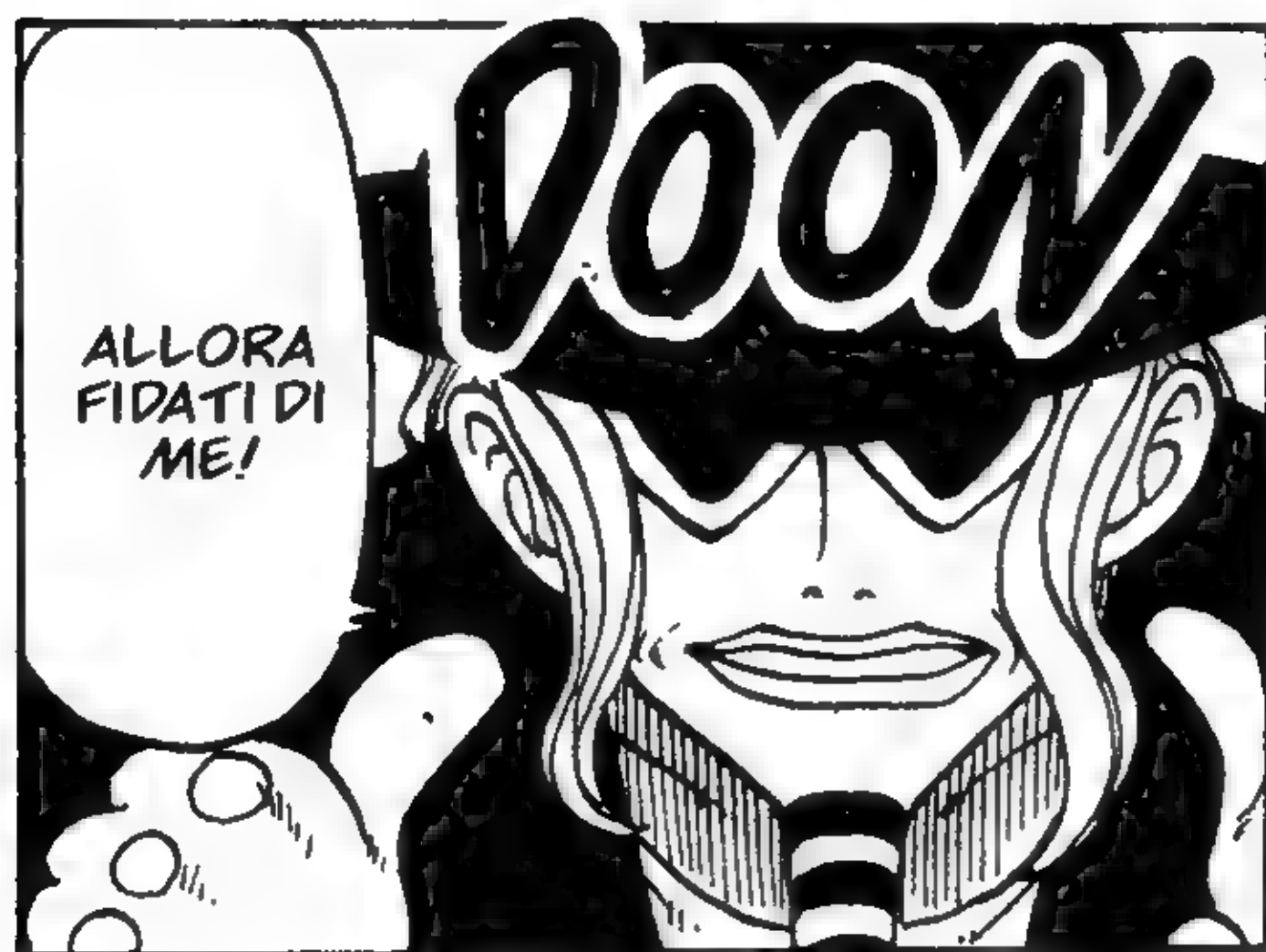
ERA UN PIRATA FAMOSO PERCHE` STUDIAVA ATTENTAMENTE I SACCHEGGI...
CREDEVO FOSSE STATO CATTURATO DALLA MARINA E GIUSTIZIATO...

CHE PAURA...
...QUELLA VOLTA...

UHM?
QUANDO HAI SMESSO DI FARE IL PIRATA...
...TI SEI FATTO SOSTITUIRE DA UN TUO SEGUACE...

...E L'HAI LASCIATO GIUSTIZIARE, FACENDO CREDERE CHE CAPITAN KURO FOSSE MORTO!
E POI SEI SBARCATO SU QUEST'ISOLA...
...DICENDOMI DI TORNARE DOPO TRE ANNI...

HO SEGUITO I TUOI ORDINI, E TUTTO È ANDATO BENE...
ANCHE QUESTA VOLTA TI SEGUIRÒ...
MA AD UN PREZZO MOLTO ALTO...

SÌ...
SE IL PIANO FUNZIONA, AVRAI CIÒ CHE VUOI...

DOON
ALLORA FIDATI DI ME!

PERÒ NON BASTA SEMPLICEMENTE AMMAZZARLA...
LA SIGNORINA KAYA DEVE MORIRE IN UN INCIDENTE, RICORDATI DI QUESTO...

MI SEMBRA CHE NON L'HAI CAPITO BENE...
HO CAPITO BENISSIMO TUTTO IL PIANO...
QUANDO TU CI FAI IL SEGNALE, ATTACCHIAMO IL VILLAGGIO CON GLI ALTRI...
IO UCCIDO LA SIGNORINA...
...E TU EREDITI TUTTI I SOLDI...

...E COSÌ POTRÒ EREDITARE I SUOI BENI...
È MOLTO SEMPLICE...
HO LAVORATO SODO PER MERITARMI LA FIDUCIA DI TUTTI...
NON SEMBRERÀ STRANO SE LA SIGNORINA MI LASCIA LA SUA EREDITÀ...

EHI, NON HO UCCISO I GENITORI DI KAYA...
NON ERA NEI PIANI...

AH AH AH! CHE PACIFISTA...
PER LA TUA PACE, VERRÀ UCCISA TUTTA LA FAMIGLIA...

VA BENE...
ASPETTO IL TUO SEGNALE...
DA QUANDO ABBIAMO ORMEGGIATO...
...È GIÀ PASSATA UNA SETTIMANA...

SIAMO STANCHI DI ASPETTARE...
OOH OOO HOO

...

...
TUTUM
È UNA COSA... INCREDI-BILE!
TUTUM
TUTUM

EHI, QUALCOSA NON VA?
MA NON LI HAI SENTITI?
SONO DAVVERO MALVAGI!

LA TENEVA D'OCCHIO...
HA PENSATO ALL'ERE-DITÀ PER TRE ANNI!
QUEL MAGGIOR-DOMO È CAPITAN KURO! ED È VIVO!

E IO L'HO PURE PICCHIATO! MI UCCIDERÀ!

ANCHE KAYA SARÀ UCCISA! AT-TACCHERAN-NO PURE IL VILLAGGIO!
TUTUM
TUTUM
COME FACCIO?

...
EHI, NON TI ALZARE! TI VEDRANNO!
FLIP

EHI, VOI!
DOO NG
?!
NON UCCIDETE LA SIGNORINA!
!
!
MA CHI E?!

STUPIDO! TI HANNO VISTO!
SWIP
SWIP
NA-SCONDITI SUBITO! TI UCCI-DERANNO!

...
AH, SEI USOP...

AAAAH!
GASP
HANNO VISTO ANCHE ME!

AVETE...
...SENTITO QUALCOSA?

NOI... NO! SIAMO ARRI-VATI PROPRIO IN QUESTO MOMENTO!

HO SENTITO TUTTO!
EHI!
DOOON
TAF

GUARDATE BENE QUESTO CERCHIO...
NON C'E' ALTRO MODO...
WHOOM

!
HANNO SENTITO...
...

UNO...
DUE...
VI ADDORMENTERETE IN TRE SECONDI...

NO! CI UCCIDERANNO...
UHMMM...
COSA?

TRE...

...
FLIP
NASCONDITI!

EHI, SVE-
GLIATI...

ZZZZZZZ
RONF...
?!

STOOONF
!

!

EH?
COSA?!
STA
CADEN-
DO!

MA È CADUTO DA QUELL'ALTEZZA...
NON VOLEVO UCCIDERLO...
AUF

EHI!
Bssssss
SEI VIVO?!

GLI DIAMO IL COLPO DI GRAZIA?

MALEDETTI!
LO AVETE UCCISO!

?!

NON C'È BISOGNO...
ANCHE SE FA CHIASSO, NON SUCCEDERÀ NIENTE...

JANGO... DOMANI MATTINA...
...ATTACCA IL VILLAGGIO CON GLI ALTRI...
!
DISTRUGGI LE CASE E FINGENDO UN INCIDENTE...
...UCCIDI LA SIGNORINA KAYA...
...
DOMANI!

USOP, HAI CAPITO...?
ANCHE SE HAI SENTITO, NON CE NE IMPORTA...

!
MALEDETTI!

AAAAH!
TUMP TUMP

NON C'È PERICOLO?
IL PIANO NON CAMBIERÀ...
ZZZZ
ZZZZ

PERICOLO!
PERICOLO!
TAP TAP TAP

TAP TAP TAP TAP
UCCIDERANNO TUTTI GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO...
UCCIDERANNO TUTTI! ANCHE KAYA!
TUTTE LE PERSONE CHE MI PIACCIONO!

TAP TAP TAP TAP
MI PIACE QUESTO VILLAGGIO!

CHI SEI?
UN CORAGGIOSO GUERRIERO DEL MARE!

MI SEMBRI MOLTO INFELICE...
TI RACCONTERÒ QUALCOSA!

CHE INVADENTE! VAI VIA...
...OPPURE CHIAMO QUALCUNO!

!
TAP TAP TAP

SÌ, LO SO...
...CHE SONO INVADENTE!

E QUELLI?
TAP TAP TAP

ZOOW
IL CAPITANO...
NON SEI CON RUFY?

SARÀ ANCORA ARRABBIATO?
CHISSÀ...

NO! NON CON QUELLA FACCIA...
È SUCCESSO QUALCOSA...
E CHE COSA?

...
COME SI VA ALLA SPIAGGIA?

C'È STATO UN INCIDENTE?
ANCHE L'IPNOTIZZATORE È ANDATO IN QUELLA DIREZIONE...
PER LA BANDA DI USOP È GIUNTA L'ORA DI MUOVERSI!
HO CAPITO, MA COME SI VA LÌ?

EHI, GEN-TE!
I PIRATI ATTACCHE-RANNO!
ASCOL-TATE!
TAP TAP TAP
DOMANI MATTINA I PIRATI ARRIVE-RANNO IN QUESTO VILLAG-GIO!
SCAP-PATE TUTTI!
ANCORA, QUEL GRAN BUGIARDO!
OGGI E` LA SECONDA VOLTA...
LASCIA STARE, NON CREDO CHE ARRIVERANNO DAVVERO...
DI NUO-VO?! FINO ALL'ORA DI PRANZO...
IN QUESTI GIORNI ESAGERA UN PO'...

EHI, USOP! SMETTILA!
SWIP
SWIP
OGGI NON LO PERMETTO PIU'!
N-NO! QUESTA VOLTA E` VERO!

TE L'HO SEMPRE DETTO!
E` MEGLIO FARGLIELO CAPIRE...

DI SOLITO LO DICO PER SCHERZO...
...MA QUESTA VOLTA E` VERO, CREDETEMI!

SE FOSSI SERIO COME KRAHADOR DELLA VILLA, TI CREDEREI...

ANCHE SE LO HAI SENTITO, NON CAMBIA NIENTE...

!
MALEDETTO!

CREDETEMI! DOBBIAMO SCAPPARE SUBITO!
ALTRIMENTI SAREMO UCCISI TUTTI!

ONE PIECE 3 - CONTINUA

COSTRUIAMO IL GRANDE TESORO

PARTE 1

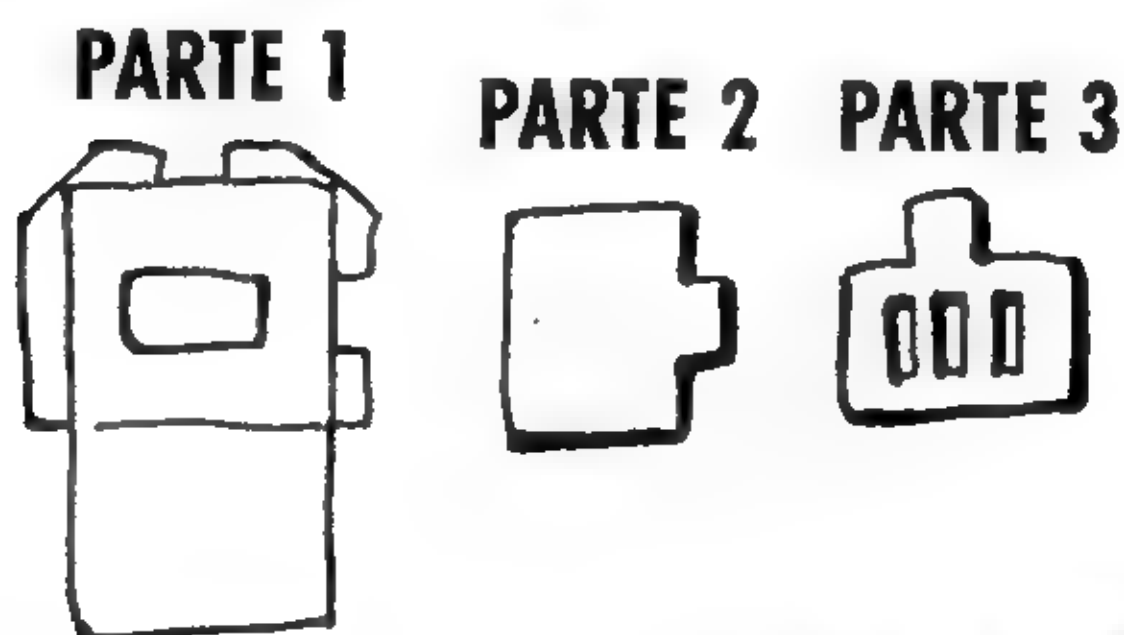
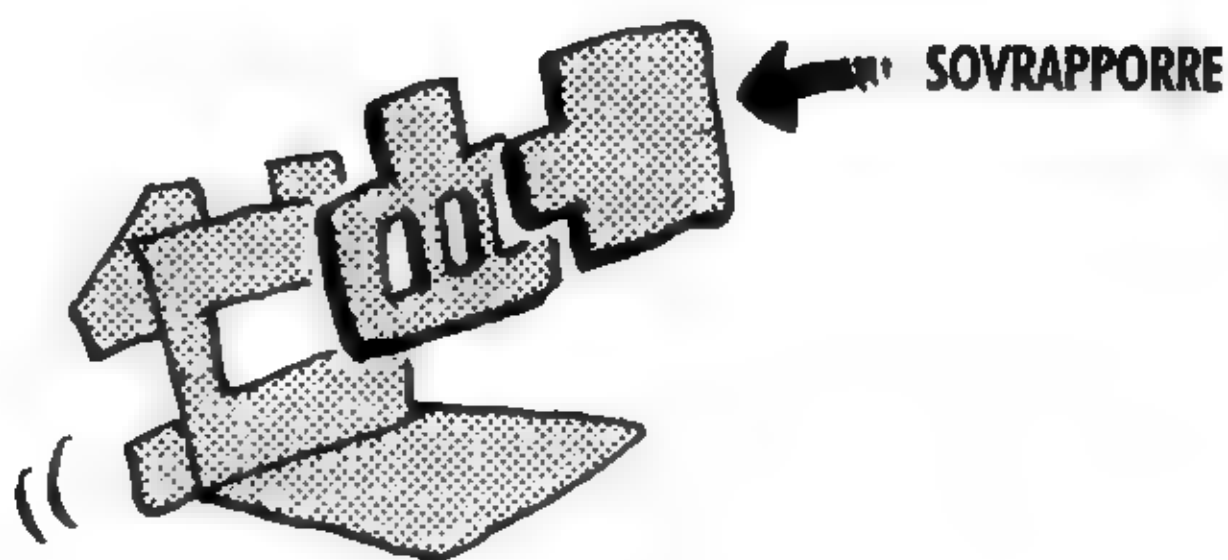
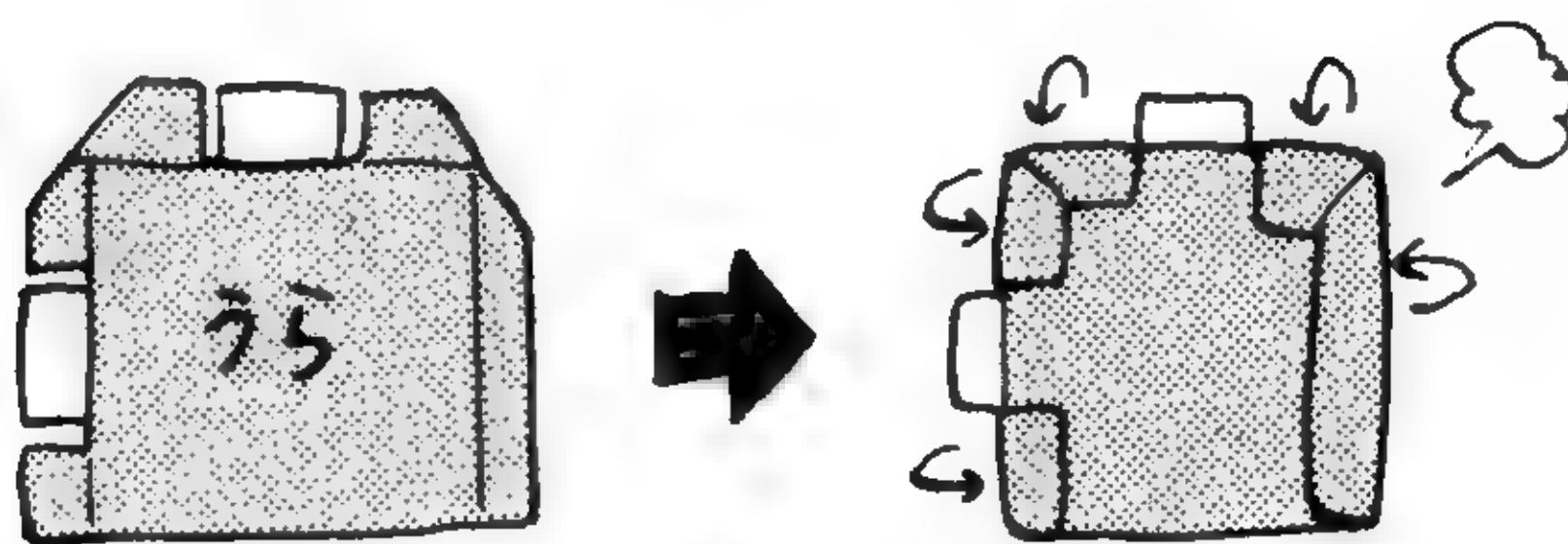
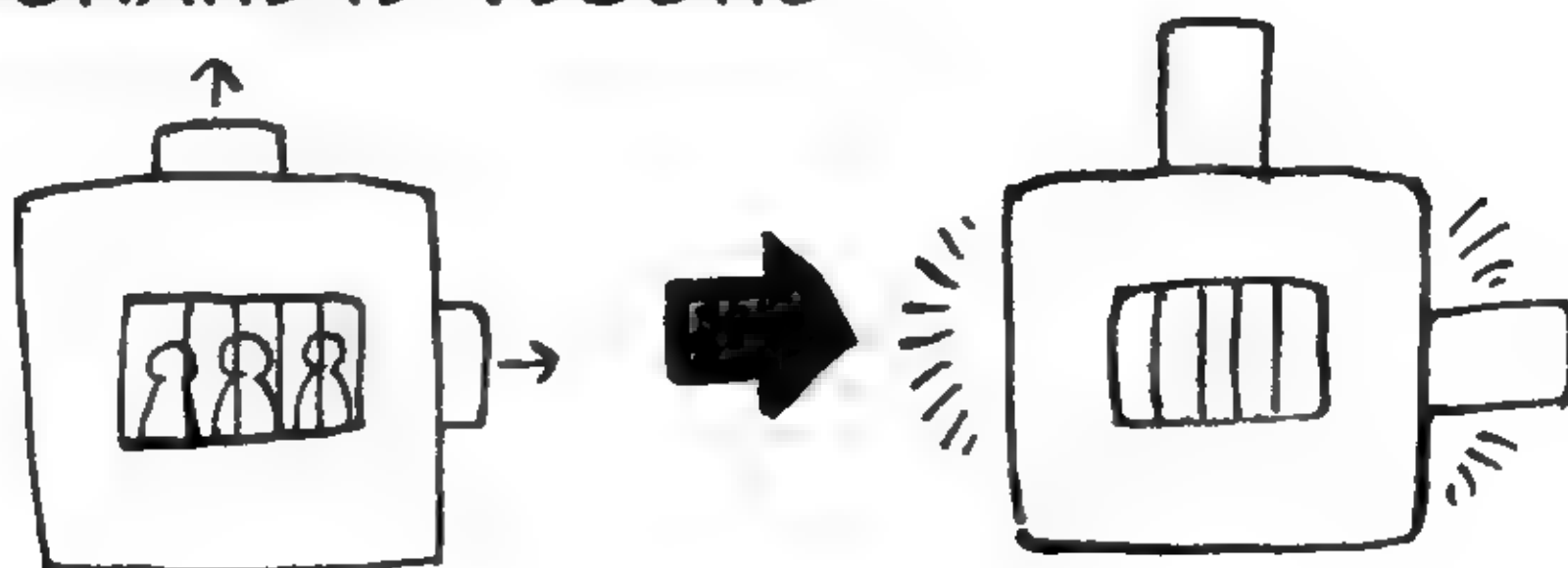
SEGUITE LE ISTRUZIONI NELLA PAGINA SEGUENTE!

ISTRUZIONI:

- PREPARATE FORBICI, CUTTER, COLLA, PENNA E CARTONCINO SOTTILE

- NON PREPARATE IL TE'
(NON VI DISTURBATE, GRAZIE, NON HO SETE).

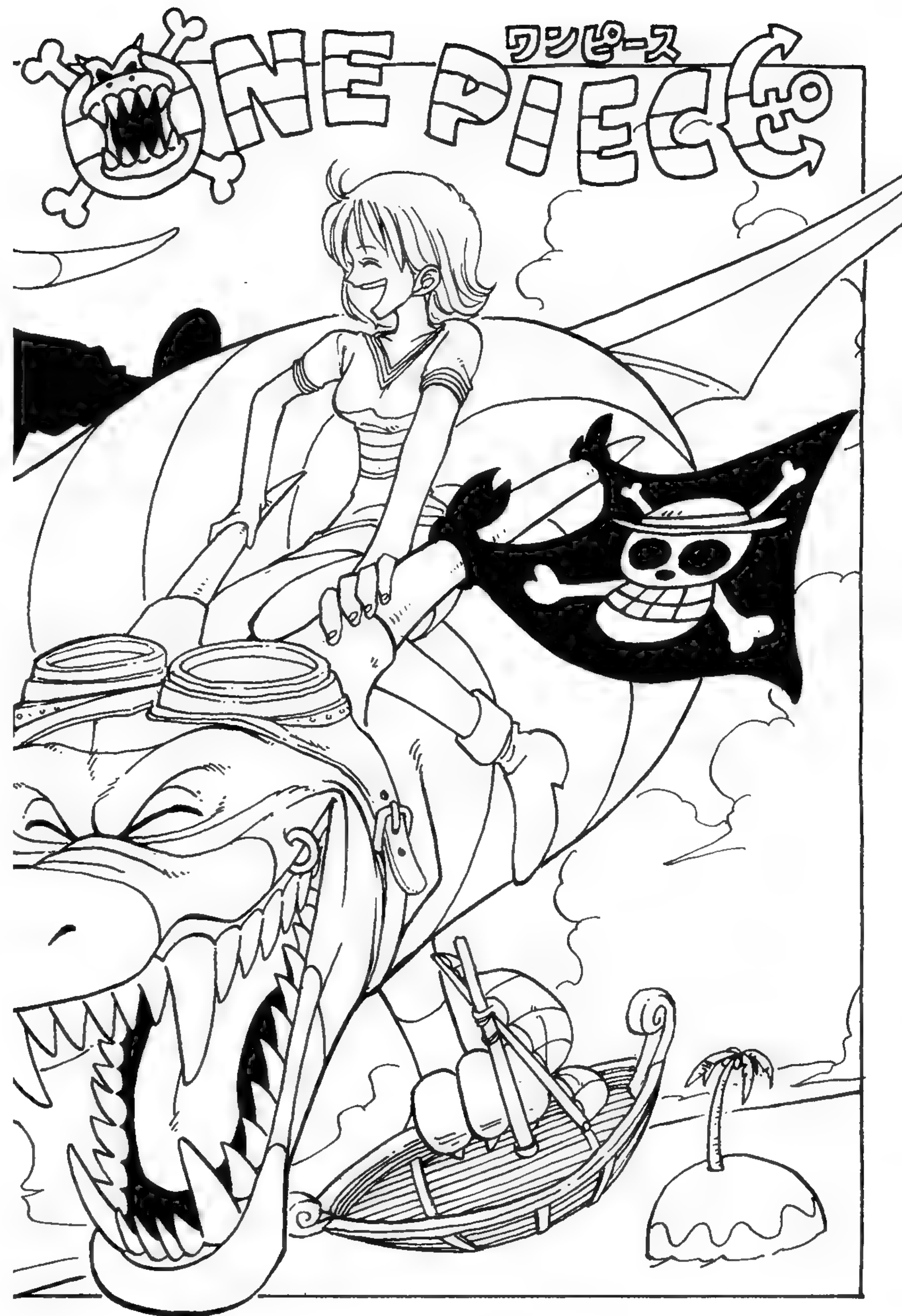
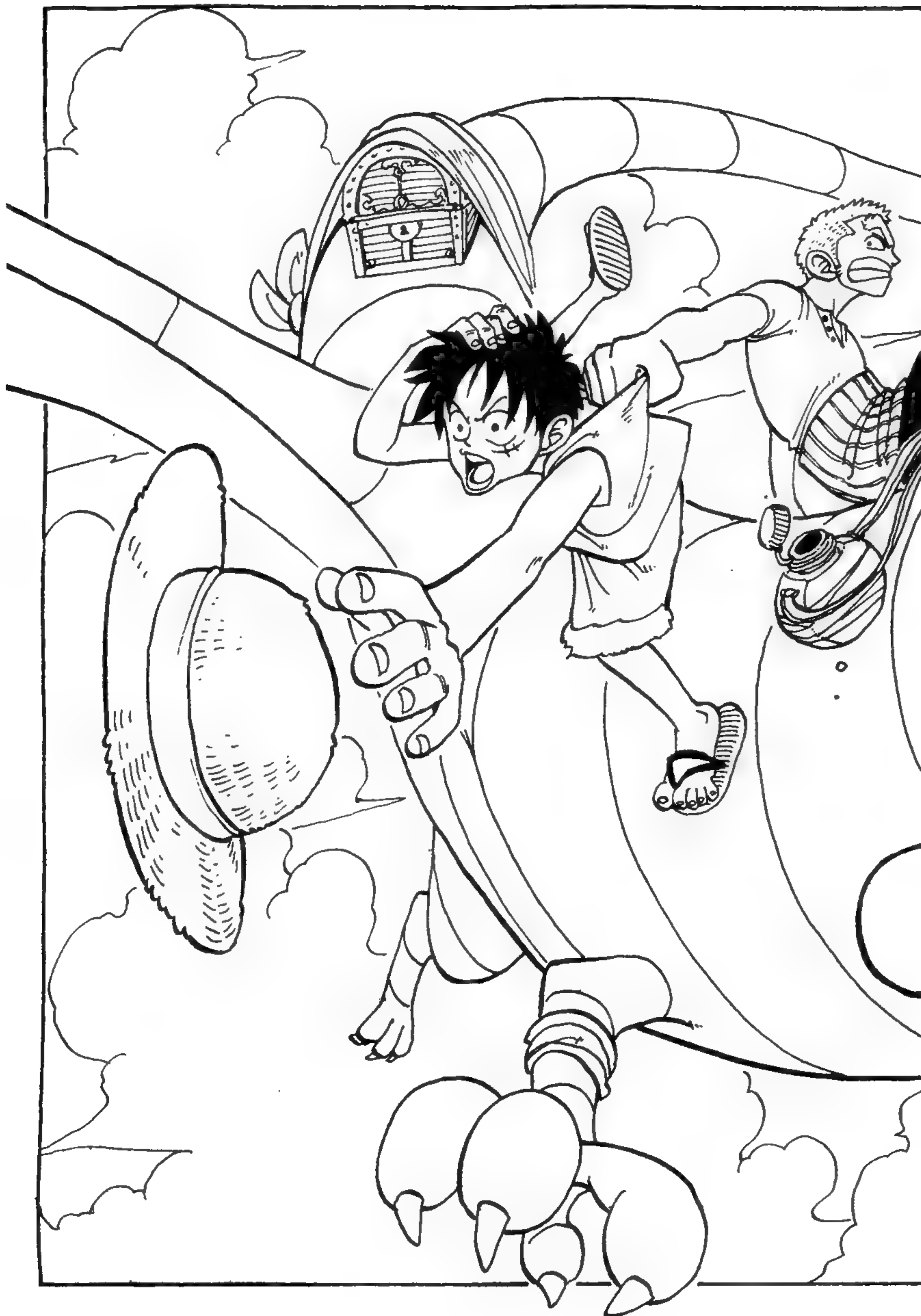
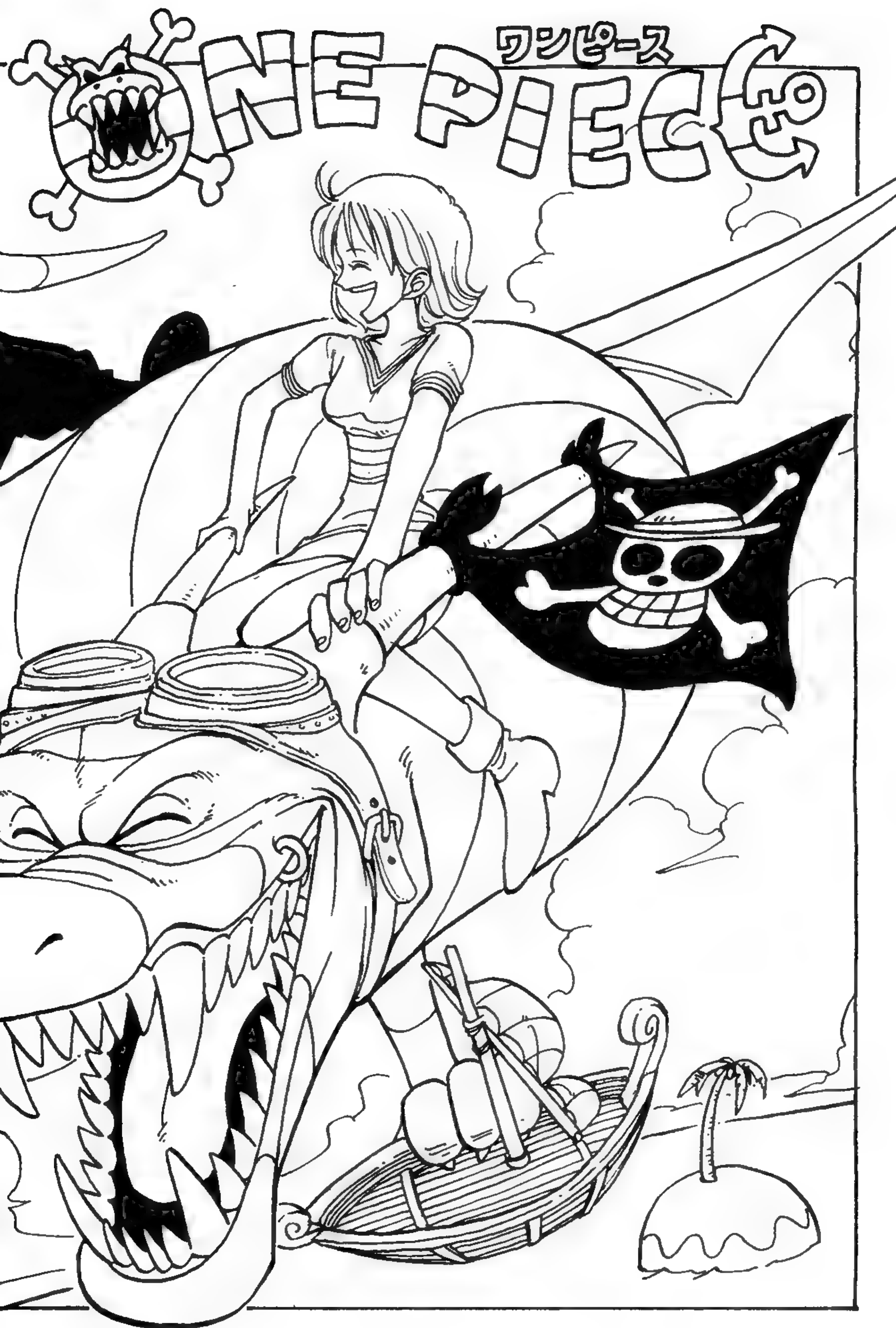
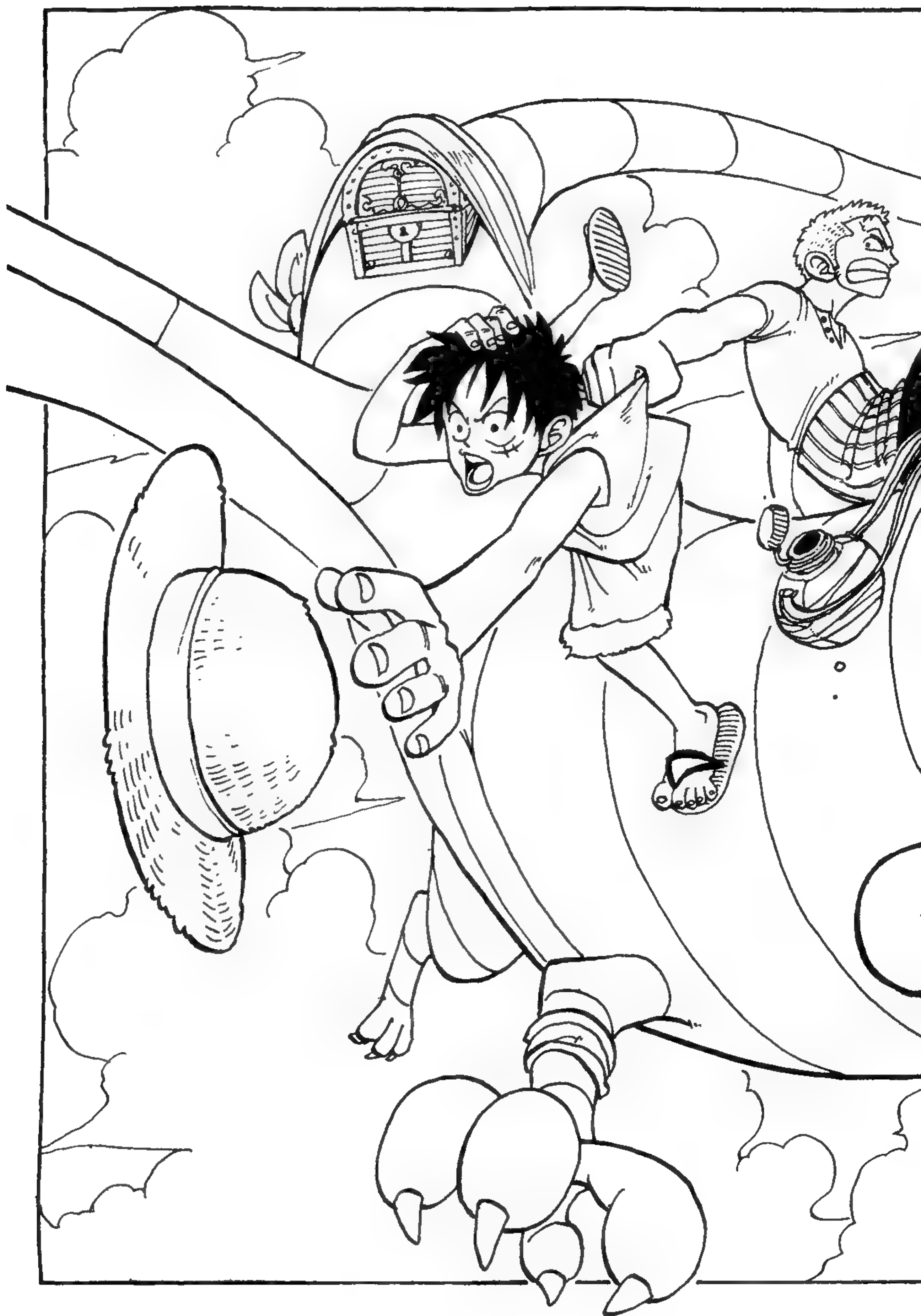
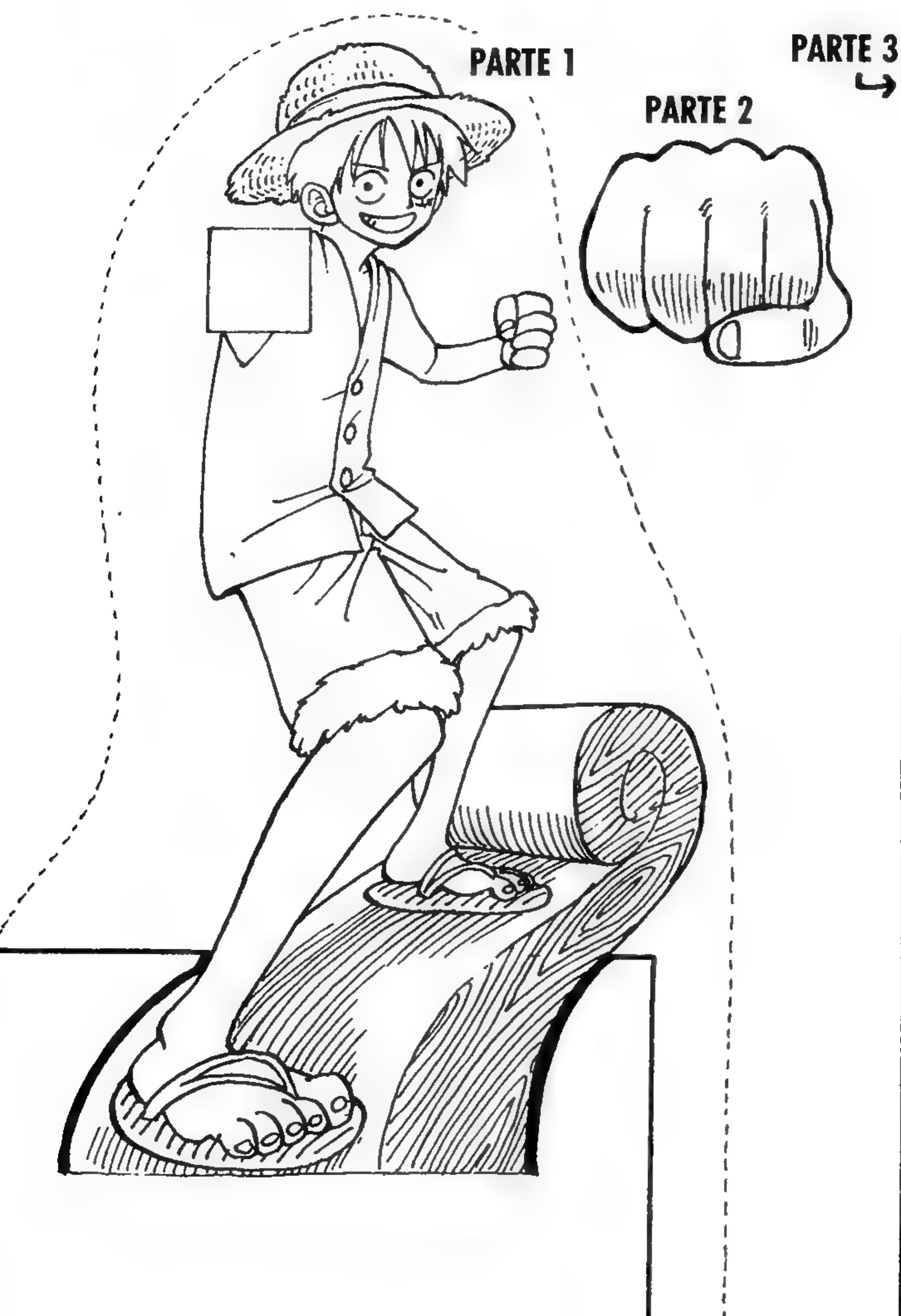
- PRONTI?
ATTACCATE (FATELO ANCHE SE PIOVE!)
LE PARTI 2 E 3 SUL CARTONCINO

2. TAGLIARE LE PARTI 1, 2 E 3.

3. METTETE LE PARTI 2 E 3 ALL'INTERNO DELLA PARTE 1.

4. ATTACCATE CON LA COLLA PIEGANDO LA PARTE 1

5. DISEGNARE IL TESORO

SE LO TIRATE, APPARE UNO SCHERMO TUTTO BIANCO, SU QUESTO POTETE DISEGNARE QUALCOSA CHE VI PIACE (SE LO COLORATE, DIVENTERÀ ANCORA PIÙ BELLO).
E IL TEATRO DI ONE PIECE È COMPLETO!

ANGOLINO DELLE SCUSE

MI DISPIACE, MA NON HO POTUTO INSERIRE ANCORA L'ANGOLO DELLE DOMANDE CHE AVEVO PROMESSO DI FARE. NEL PROSSIMO VOLUME LO FARÒ SENZ'ALTRO, SCUSATEMI TANTO! E ASPETTATE IL VOLUME 4!

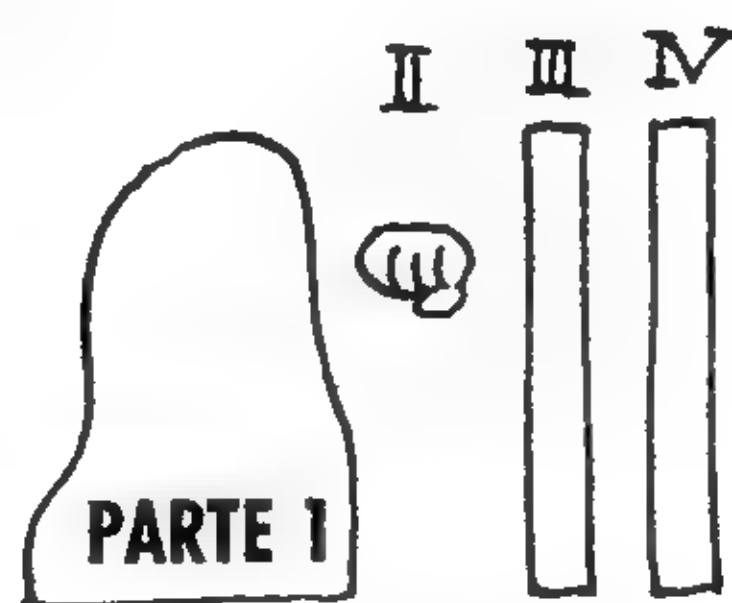
ONE PIECE
ワンピース

ワンピース
ONE PIECE

COSTRUISCI IL TUO RUFY

ECCO LE ISTRUZIONI PER CREARE UN VERO RUFY!

✤ OCCORRENTE: FORBICI O CUTTER, COLLA, TEMPERE, CARTONCINO, E UNA GRAN VOGLIA DI AVERE UN RUFY TUTTO PER VOI!

✤ COME FARE:

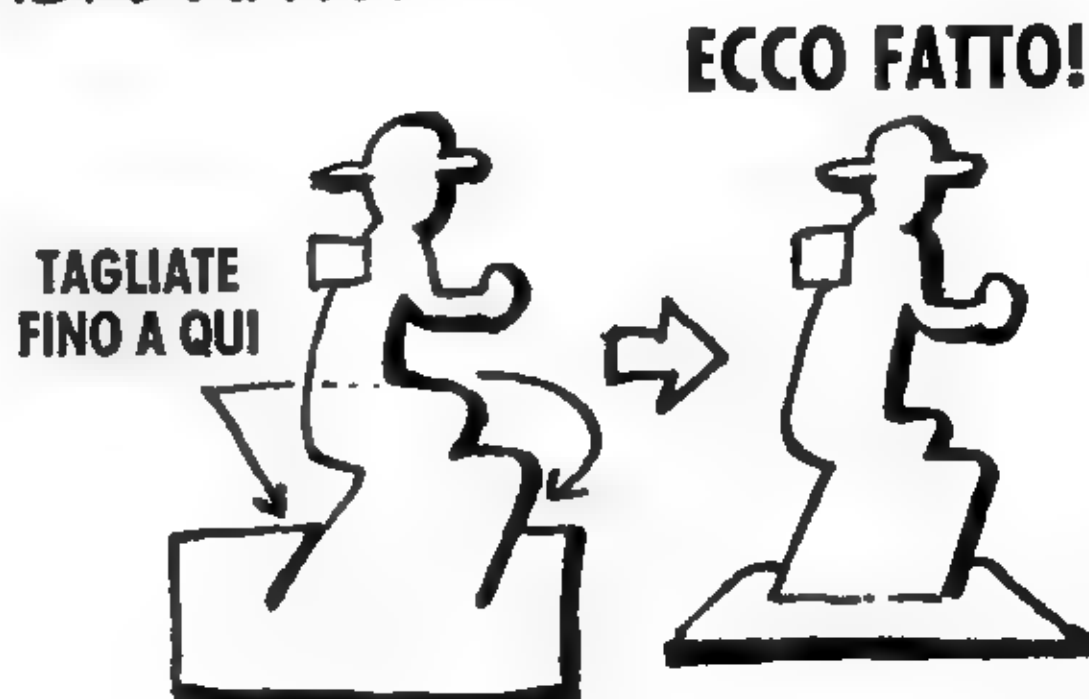
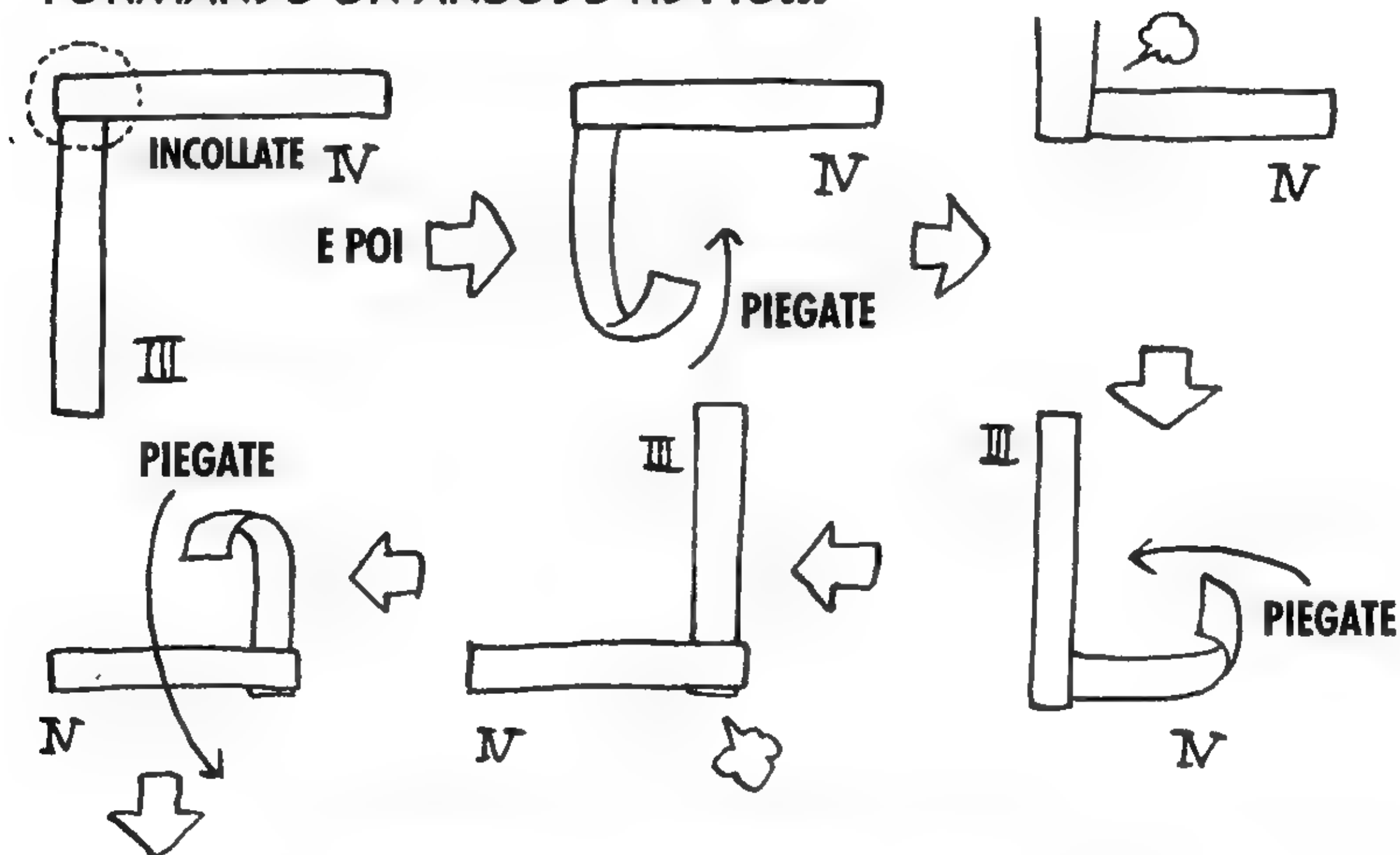
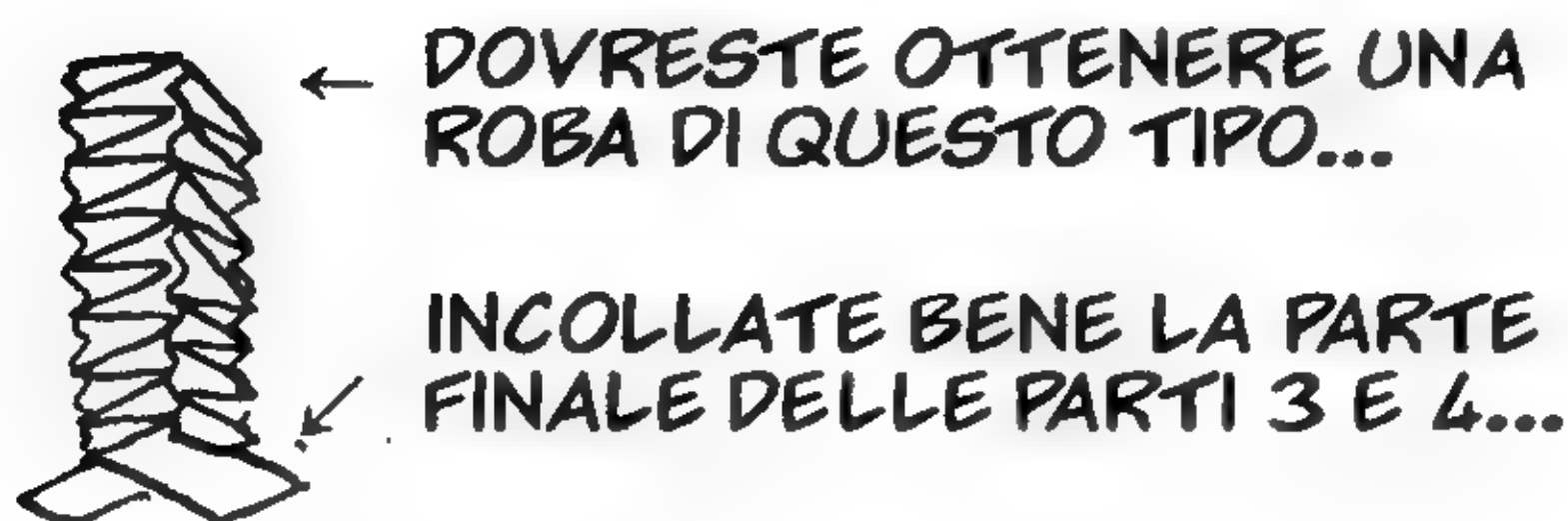
1. PRIMA DI TUTTO DIVERTITEVI A COLORARE. USATE IL COLOR CARNE PER LE PARTI 2 E 3, IL PUGNO E IL BRACCIO DI RUFY

2. TAGLIATE LA PARTE 1 SEGUENDO LA LINEA TRATTEGGIATA, E LE PARTI 2 E 3 LUNGO IL BORDO... (SE NON VOLETE ROVINARE L'ALBO, E' MEGLIO FOTOCOPIARE LA PAGINA)

SCHIACCIATE!

PARTE 1

3. INCOLLATE LA PARTE 1 SUL CARTONCINO...

4. ASPETTATE PAZIENTEMENTE CHE ASCIUGHI LA COLLA (POTETE ANCHE BALLARE MENTRE ASPETTATE)

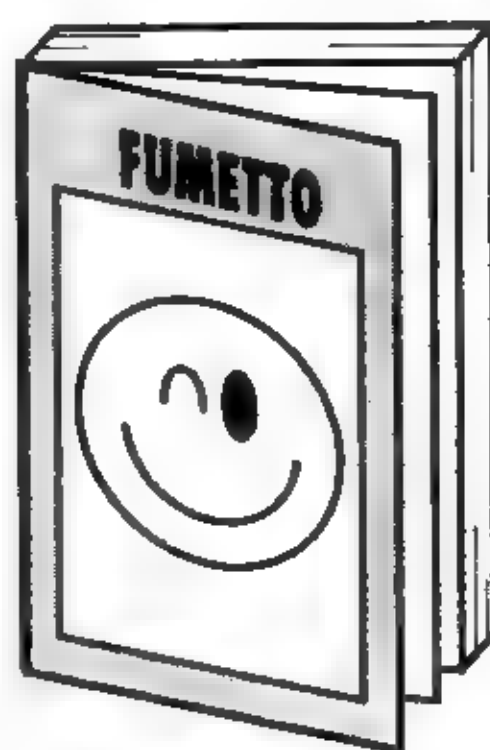
5. TAGLIATE LA PARTE 1 INSIEME COL CARTONCINO... INCIDETE ANCHE LE PARTI INTERNE CONTRASSEGNATE DALLA LINEA PIU' SCURA, COSI' RUFY POTRA' STARE IN PIEDI...

6. INCOLLATE LA PARTE 3 ALLA PARTE 4 FORMANDO UN ANGOLO RETTO...

CONTINUATE IN QUESTO MODO A PIEGARE ALTERNATE LE PARTI 3 E 4...

DOVRESTE OTTENERE UNA ROBA DI QUESTO TIPO...

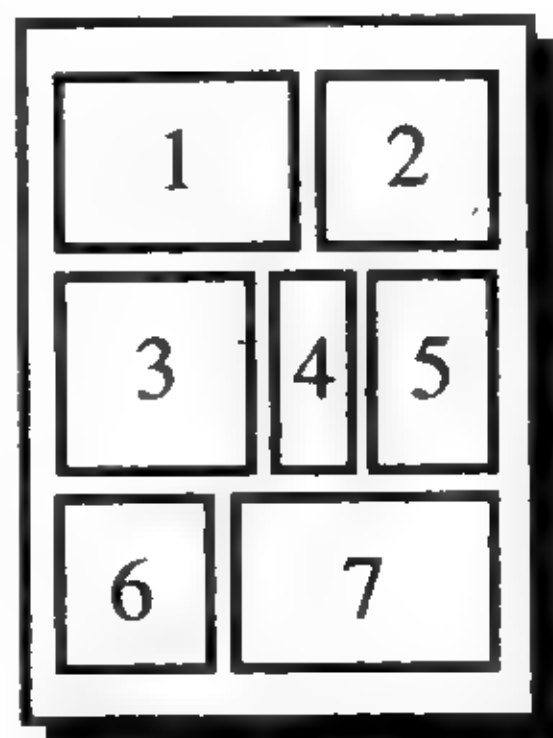
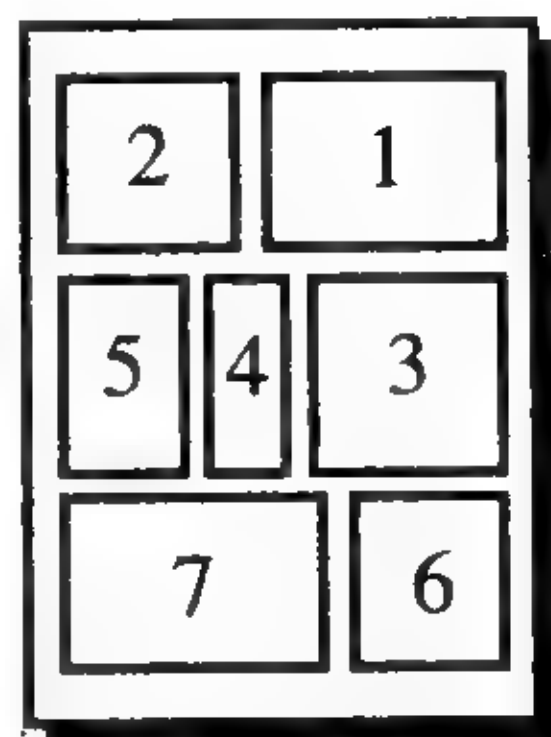
INCOLLATE BENE LA PARTE FINALE DELLE PARTI 3 E 4...

7. MONTAGGIO (NASCE RUFY)

8. COMPLETATO!

COME LEGGERE UN MANGA

Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra.
La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprensibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!

APERTURA ALLA OCCIDENTALE

APERTURA ALLA GIAPPONESE

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (PAGINA)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (PAGINA)

LETTURA ALLA OCCIDENTALE (BALLOON)

LETTURA ALLA GIAPPONESE (BALLOON)

DA DESTRA A SINISTRA!

EDIZIONI STAR COMICS

da 12 a 38 (lire 5.000 cad.)
il numero 39 (lire 6.000) - conclusa
Cat's Eye da 1 a 18 (lire 6.000 cad.) - conclusa
F. Compo da 1 a 11 (lire 6.000 cad.) - in corso

- **STORIE DI KAPPA**

Street Fighter II da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa
Gon da 1 a 4 (lire 5.000 cad.)
i numeri 5 e 6 (lire 7.000) - in corso
Appleseed 3 (lire 10.000 cad.) - conclusa
i numeri 1, 2, 4 sono esauriti
Memorie (lire 10.000) - volume unico
Michael (lire 5.000) - continua su **Kappa Magazine**
Rough da 10 a 12 (lire 5.000 cad.)
i numeri 13 e 14 (lire 6.000 cad.) - conclusa
Present from Lemon da 1 a 4 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Shadow Lady da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Seraphic Feather 1 (lire 5.000 cad.)
i numeri 2 e 3 (lire 7.000 cad.) - in corso
Guyver da 26 a 27 (lire 5.000 cad.) - in corso
Rumic World da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Rumic Theater (lire 7.000) - volume unico
Erotikappa da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso
Trinetra da 1 a 2 (lire 6.000 cad.)
da 3 a 6 (lire 7.000 cad.)
il numero 7 (lire 8.000) - in corso
1 Pound Gospel da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - in corso
Gun Smith Cats 1 (lire 6.000)
i numeri 2, 3 (lire 7.000 cad.) - in corso
Jiraishin 1 (lire 6.000) - in corso
il numero 2 (lire 7.000 cad.) - vedi **Point Break**
Fortified School 1 (lire 6.000)
i numeri 2, 3, 4, 5, 6, 7 (lire 7.000 cad.) - conclusa
Il bosco della Sirena (lire 6.000 cad.) - volume unico
Il segno della Sirena (lire 8.000 cad.) - volume unico
La maschera della Sirena (lire 7.000 cad.) - volume unico
La stirpe della Sirena (lire 6.000) - volume unico
Kurogane da 1 a 4 (lire 8.000) - in corso
Una ragazza alla moda (lire 6.000) - volume unico
America (lire 7.000) - volume unico
1 or W (lire 7.000) - volume unico
Clover da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - in corso
Rumic Short (lire 8.000) - volume unico

- **TECHNO**

Guyver da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
il numero 6 è esaurito
Cyber Blue da 1 a 7 (lire 3.500 cad.) - conclusa
Ushio e Tora da 1 a 23 (lire 3.500 cad.)
da 24 a 33 (lire 5.000 cad.)
il numero 34 (lire 6.000)
Ryusei da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
Capitan Tsubasa da 1 a 19 (lire 6.000 cad.) - in corso

- **TURN OVER**

Ushio e Tora le origini da 1 a 5 (lire 8.000 cad.) - in corso
Mikami da 21 a 25 (lire 8.000 cad.) - in corso
Patlabor da 13 a 16 (lire 8.000 cad.) - in corso
B't X da 10 a 11 (lire 8.000) - in corso

- **UP (VM18)**

Oh, baby! da 1 a 8 (lire 8.000) - conclusa
Project Zeorymer (lire 8.000) - volume unico
The Last Man da 1 a 7 (lire 8.000) - in corso
Porompompin da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - in corso
Koibito play da 1 a 2 (lire 8.000) - conclusa
Another one bites the dust (lire 8.000) - volume unico
Tieni duro, Marin! 1 (lire 8.000 cad.) - in corso
Così fan tutte da 1 a 11 (lire 8.000) - in corso

- **YOUNG**

Mensile del fantastico da 6 a 32 (lire 4.500 cad.)
il numero 33 (lire 5.500) - conclusa
i numeri 7, 8, 10, 11 e 12 sono esauriti
Lamù da 1 a 47 (lire 3.500 cad.)
il numero 48 (lire 5.000) - conclusa
Short Program da 1 a 4 (lire 5.000 cad.) - conclusa
One Piece da 1 a 2 (lire 5.000 cad.) - in corso

- **ZERO**

Keiji da 1 a 17 (lire 6.000 cad.)
il numero 18 (lire 7.000) - conclusa
Yu degli spettri da 1 a 11 (lire 6.000 cad.) - in corso

- **FUORI COLLANA**

Lupin III 2 (lire 5.000) - vedi **Mitico**
Zetman (lire 5.000) - volume unico
Speciale Sailor Moon (lire 4.000) - volume unico
Dominion C-1 (lire 8.000) - volume unico
10 anni Star Comics (lire 5.000) - volume unico
Tsukasa Hojo Illustration Book (lire 12.000)
Akira Toriyama Illustration Book (lire 18.000)
Dragon Ball Illustration Book (lire 15.000)
Yui Shop (lire 18.000) - volume unico (VM18)
Speciale Kajika (lire 6.000) - volume unico
Masakazu Katsura Illustrations
vol.1 (lire 18.000) - vol.2 (lire 20.000) - vol.3 (lire 15.000)

ORION EDIZIONI

- **HOT (VM18)**

Hen da 1 a 16 (lire 5.000 cad.) - conclusa

Elenco arretrati aggiornato al primo agosto 2001. Ci scusiamo con i lettori per eventuali albi esauriti a partire da questa data. Nuovi aggiornamenti saranno dati nei prossimi mesi.

SERVIZIO ARRETRATI

Per ricevere i numeri arretrati delle nostre pubblicazioni, rivolgetevi a **Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)**, effettuando il pagamento anticipato tramite vaglia postale (ogni altra forma di pagamento sarà respinta). Verificate tramite la lista sottostante l'importo totale da inviare, e aggiungetevi 4.000 lire come contributo per le spese di spedizione per un numero massimo di 20 albi richiesti (oltre i 20 bisogna raddoppiare la cifra, e così via...). Specificate in stampatello e con scrittura chiara e leggibile il vostro nome, cognome, indirizzo e i numeri degli albi che desiderate ricevere.

- **ACTION**
  JoJo da 1 a 92 (lire 4.000 cad.)
  il numero 69 (lire 5.000)
  da 93 a 94 (lire 6.000 cad.) - in corso
- **AMICI**
  da 1 a 46 (lire 6.000 cad.) - in corso
- **ANIME COMICS**
  Dragon Ball da 1 a 6 (lire 4.500 cad.)
  da 7 a 22 (lire 8.000 cad.) - conclusa
  Ken il guerriero da 1 a 2 (lire 8.000 cad.) - conclusa
  Sain Seiya da 1 a 4 (lire 8.000 cad.) - conclusa
  Ristampa Dragon Ball Z da 1 a 6 (lire 8.000 cad.) - in corso
  Orange Road da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
  Dragon Ball GT da 1 a 2 (lire 4.500 cad.) - in corso
- **DELUXE**
  Dragon Ball DX da 1 a 39 (lire 5.000 cad.) - in corso
- **DRAGON**
  Dragon Ball da 1 a 61 (lire 3.500 cad.)
  il numero 62 (lire 4.500) - conclusa
  Dai da 1 a 46 (lire 4.000 cad.) - in corso
- **DRAGON QUEST**
  L'emblema di Roto da 1 a 20 (lire 6.000 cad.)
  il numero 21 (lire 7.000) - conclusa
- **EXPRESS**
  da 1 a 29 (lire 6.000 cad.)
  I''s da 1 a 6 (lire 6.000 cad) - in corso
  Rookies da 1 a 5 (lire 6.000 cad) - in corso
- **FAN**
  Touch da 1 a 26 (lire 6.000) - conclusa
- **GAME OVER**
  da 1 a 18 (lire 5.000 cad.)
  da 19 a 21 (lire 6.000 cad.) - conclusa
- **GHOST**
  Mikami da 1 a 12 (lire 3.500 cad.)
  da 13 a 18 (lire 5.000 cad.)
  da 19 a 20 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**
- **GREATEST**
  Video Girl Ai DX da 1 a 13 (lire 5.000 cad.) - conclusa
  Video Girl Len DX da 1 a 2 (lire 5.000) - conclusa
  Ranma 1/2 da 1 a 4 (lire 5.000) - in corso
- **KAPPA EXTRA**
  Rayearth da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
  Gon a colori (lire 5.000) - volume unico
  B't X da 1 a 9 (lire 6.000 cad.) - vedi **Turn Over**
  Utena da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - conclusa
  Sakura da 1 a 12 (lire 6.000 cad.) - conclusa
  Rayearth 2 da 1 a 3 (lire 7.000 cad.) - conclusa
  Kenshin da 1 a 5 (lire 6.000 cad.) - in corso
- **KAPPA MAGAZINE**
  da 3 a 110 (lire 10.000 cad.) - in corso
- **KEN IL GUERRIERO**
  da 1 a 27 (lire 5.000 cad.) - conclusa
- **MITICO**
  Lupin III da 3 a 29 (lire 4.500 cad.) - conclusa
  Dottor Slump da 1 a 27 (lire 3.500 cad.)
  il numero 28 (lire 4.500) - conclusa
  Toriyama World da 1 a 4 (lire 3.500 cad.)
  il numero 5 (lire 5.000) - conclusa
  Dottor Slump 2 da 1 a 8 (lire 4.500 cad.) - conclusa
  Cowa! (lire 7.000) - volume unico
  Dash Kappei da 1 a 16 (lire 4.000 cad.) - in corso
- **NEVERLAND**
  Video Girl Ai da 1 a 17 (lire 4.000 cad.) - conclusa
  Video Girl Len da 1 a 3 (lire 4.000 cad.) - conclusa
  Georgie da 1 a 7 (lire 4.000cad.) - conclusa
  Caro Fratello da 1 a 4 (lire 4.000cad.) - conclusa
  DNA2 da 1 a 7 (lire 4.000) - conclusa
  Ranma 1/2 da 1 a 53 (lire 4.000cad.) - conclusa
  Maison Ikkoku da 1 a 27 (lire 4.000cad.) - conclusa
  Inu Yasha da 1 a 7 (lire 4.000) - in corso
- **POINT BREAK**
  Tra i raggi del sole da 1 a 3 (lire 5.000 cad.) - conclusa
  Hojo World da 1 a 3 (lire 6.000 cad.) - conclusa
  Rash!! da 1 a 2 (lire 6.000 cad.) - conclusa
  Jiraishin 3 (lire 7.000) - vedi **Storie di Kappa**
  Sanctuary da 1 a 12 (lire 8.000 cad.) - conclusa
- **SAILOR MOON**
  Sailor Moon da 1 a 44 (lire 4.000 cad.)
  da 45 a 49 (lire 5.000 cad.) - conclusa
  i numeri 4 e 5 sono esauriti
- **SHOT**
  Patlabor da 1 a 12 (lire 5.000 cad.) - vedi **Turn Over**
  Saint Seiya da 1 a 15 (lire 5.000 cad.) - in corso
- **STARLIGHT**
  Orange Road da 1 a 25 (lire 3.500 cad.) - conclusa
  Sesame Street da 1 a 5 (lire 3.500 cad.) - conclusa
  Rough da 1 a 9 (lire 3.500 cad.) - vedi **Storie di Kappa**
  City Hunter da 1 a 11 (lire 3.500 cad.)

STORIE DI KAPPA 84
LE ALI DI VENDEMIAIRE 1 (di 2)
13x18, B, 176 pp, b/n, L. 7.000

Dall'autore di NARUTARU (l'apprezzatissima serie-rivelazione pubblicata mensilmente su **Kappa Magazine**) ecco un'incredibile storia in due parti che vi affascinerà con le sue atmosfere oniriche e steampunk allo stesso tempo. Lasciatevi catturare in questo volo di angeli artificiali, e addentratevi in un inizio del XX secolo che, forse, è esistito in una realtà parallela alla nostra... La seconda e ultima parte sarà pubblicata su **Storie di Kappa** 87.

MITICO 88
DASH KAPPEI 17 (di 25)
12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

La squadra di ping pong a cui Kappei si è unito fa muro contro il piccolo grande genio idiota! Un allenatore dispotico e un capitano infido sono duri da digerire, ma il nostro eroe ha mille risorse, e insieme a un collega 'reietto' decide di allenarsi in proprio, in gran segreto, attrezzando a palestra un capanno in disuso... E che palestra! Avete presente la Tana delle Tigri? Avreste mai pensato che una partita di ping pong avrebbe potuto essere disputata su un ring? Preparatevi a restare di sasso...

ANIME COMICS 45
DRAGON BALL GT PERFECT FILE 2
13x18, B, 96 pp, Col. L. 8.000

Secondo libro contenente tutto lo scibile su **Dragon Ball GT**, tutti i personaggi, i segreti e le curiosità della seconda metà della serie televisiva del momento. Imperdibile! Dal prossimo mese, invece, ritornano Arale e i folli abitanti del villaggio Pinguino negli anime comics tratti dai film cinematografici.

• **Uscite del 25 settembre**

SPECIALE UP COLOR (VM 18)
YUI SHOP 2
21x30, B, 96 pp, col. L. 15.000

Dopo il clamoroso successo del primo volume, ecco il nuovissimo, coloratissimo e piccantissimo libro di illustrazioni fumettate di uno dei migliori autori di manga erotico. Ancora una volta, situazioni imbarazzanti, festicciole private, interviste pepate, giochi sotto la doccia e un pizzico di fetish per le sinuose protagoniste delle storie, rese ancora più morbide e sensuali dalla fenomenale tecnica di colorazione di Toshiki Yui!

UP 29
COSI' FAN TUTTE 12 (VM 18)
13x18, B, 192 pp, b/n L. 8.000

Adesso che Rokuro è ufficialmente accettato come marito di Yuno, e quindi come uno della famiglia Chikanaka, molte donne sono disposte a tutto pur di diventare sue amanti, oppure di incastrarlo, magari coadiuvate da paparazzi senza scrupoli. Come diavolo può non essere burrascoso un rapporto di coppia, se tutte le scappatelle segrete o forzate del maritino vengono ampiamente riportate dai rotocalchi rosa?!

AMICI 47
LA MADONNA DELLA GHIRLANDA 2
12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

Secondo appuntamento con l'amore e l'avventura nel suo sfondo più classico: Leonora, nobildonna padovana, per proteggere il suo segreto ed essere padrona del suo destino viaggia per l'Italia del Rinascimento sotto le spoglie di un uomo: Leo, paggio di Falco, principe del regno di Napoli, innamorato della sua controparte femminile. Alle calcagna della giovane il carismatico Cesare Borgia, capitano delle milizie della stato pontificio, non le dà alcuna tregua.

KAPPA MAGAZINE PLUS 111
17x24, B, 256 pp, b/n e col. L. 10.000

Si parlava di un autunno ricco di sorprese a fumetti, per cui preparatevi. Questo mese ve ne abbiamo riservate ben due, entrambe autoconclusive ed entrambe firmate da grandi autori. HIROYUKI "SERAPHIC FEATHER" UTATANE ci regala il piccante **GLASS GARDEN**, mentre HIROKI "EDEN" ENDO ci presenta in 50 pagine il suo intrigante **HANG** che ci terrà col fiato... sospeso. Due storie specialissime, impossibili da raccogliere in volume, presentate in Italia solo grazie alla nostra rivista ammiraglia. E mentre a bordo appaiono tutti e otto gli altri serial fissi (per un totale di DIECI manga), riprendono anche le rubriche e i grandi dossier! Con **Kappa Magazine** non c'è MAI limite al meglio... ogni mese sempre di più!

TURN OVER 17
B'T X 12
12x18, B, 176 pp, b/n L. 8.000

Mentre Teppei e gli altri sono impegnati nelle battaglie con i rimanenti tenenti diabolici, Kotaro scopre che il punto debole di Raffaello è la luce, in grado di distruggere le sue cellule autorigeneranti. Grazie a questa scoperta la crescita del mostro viene bloccata, ma Kotaro è sicuro che non sia stato distrutto definitivamente, e continua a portare avanti i suoi calcoli.

ibernazione il primo essere umano a cui è stato impiantato il Baoh, in attesa di essere sperimentato come arma finale. Ma il Baoh, pur prendendo possesso dell'ospite nei momenti di massimo stress psicofisico, lascia per la maggior parte del tempo il suo ospite libero di vivere la sua vita. E così Ikuro fugge, liberando anche la piccola esper Sumire. Ma Dres ha molti orribili assi nella propria manica...

DRAGON BALL DELUXE 40 (di 42)
12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000

Majin Bu è troppo forte, e anche la trasformazione in Super Saiyan di terzo livello di Goku non serve a nulla per distruggerlo. L'unica soluzione possibile è quella di unire le forze di due potenti guerrieri grazie a una pratica antica chiamata Fusion, che consente a due persone di diventare un unico essere con le capacità di entrambi i guerrieri. Trunks e Goten decidono di allenarsi per attuare la leggendaria tecnica.

KAPPA EXTRA 39
KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 6
12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000

Termina in questo numero lo scontro fra Kenshin e Raijuta, e la sconfitta di quest'ultimo farà capire al piccolo Yutaro che non è più tempo di usare la spada solo per uccidere: in questa nuova era bisogna infatti usarla per difendere la gente e gli ideali di giustizia. Prima di trasferirsi con la sua famiglia in Germania, viene sfidato a duello da Yahiko. Concludono il volume tre episodi che hanno come protagonista Sanosuke, e un quarto dedicato a Hiko, invincibile samurai dell'epoca delle guerre.

• Uscite del 15 settembre

ZERO 30
YU DEGLI SPETTRI - 12 (di 19)
12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

L'atteso scontro finale fra Yusuke e Toguro è finalmente arrivato, e sotto lo sguardo attonito di amici e spettatori ha inizio la battaglia che porterà alla distruzione di uno dei due contendenti. Vincerà Yusuke o Toguro? Le scommesse sono aperte!

STARLIGHT 108
FAMILY COMPO 12
13x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000

Mancano due soli numeri alla conclusione di questa commedia brillante e spesso sopra le righe, e il gioco delle parti fra i due protagonisti Shion e Masahiko si fa sempre più ingarbugliato... La prima sembra decisa a diventare uomo come sua madre, mentre il secondo, pur dichiarandosi eterosessuale, sempre più spesso si trova a inodossare senza imbarazzo abiti femminili... Mah!

EXPRESS 38
ROOKIES 6
12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

Kawato è felice. La sua banda di canaglie comincia ad assomigliare a una squadra, e sotto la guida di Wakana, forse l'unico vero talento, si galvanizza in prospettiva di disputare una vera partita. All'improvviso i piani del preside, che voleva in un sol colpo sbarazzarsi della classe e di Kawato, cominciano a vacillare...

SHOT 28
SAINT SEIYA 16 (di 28)
12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000

Seiya, Shun e Hyoga sono vittime delle illusioni di Karsa, uno dei sette generali di Poseidone, ma l'intervento del redivivo Ikki, immune alle illusioni per via del suo cuore freddo come il ghiaccio, porterà i nostri Saint alla vittoria e alla distruzione di un'altra delle sette colonne.

• Uscite del 19 settembre

SPECIALE UP (VM 18)
TIENI DURO, MARIN! 2 (di 2)
13x18, B, 128 pp, b/n L. 8.000

Marin è una provocante ragazza androide costruita dal folle dottor Narumi Narutaki dietro ordine del Primo Ministro giapponese. Il suo compito... preservare la popolazione del Sol Levante combattendo contro l'allarmante infertilità dei maschi moderni! E per fare questo, l'unico sistema è quello di 'raccogliere' ettolitri di liquido seminale dai soggetti più vigorosi, per poi preservarlo in caso di necessità di di fecondazioni artificiali a go-go! Secondo e ultimo appuntamento (decisamente più spinto del primo) per una miniserie che è già entrata nella leggenda!

TECHNO 89
CAPITAN TSUBASA 20
12x18, B, 208 pp, b/n L. 6.000

Il torneo prosegue e ogni partita assomiglia sempre più a una battaglia, ma Tsubasa e i suoi compagni non si fanno intimorire e continuano la loro ascesa alla finale. Chi invece si trova in una situazione disperata è Kojiro Hiyuga, che decide di mettere da parte l'orgoglio e prega in ginocchio il mister di ammetterlo in squadra come titolare.

MANGA STAR COMICS

a settembre in edicola!

• Uscite del 4 settembre

DRAGON 47
DAI 47
12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

Ultimo numero dell'attuale formula editoriale: a ottobre infatti le pagine di **Dragon** saliranno a quota 256 per poi stabilizzarsi a 192 da novembre. Ci godremo così tutti d'un fiato gli ultimi volumi della saga, mentre la guerra si fa più aspra, Aban è risorto, Pop ha sconfitto la morte e Dai si appresta a divetare un vero 'prode guerriero'.

YOUNG 86
ONE PIECE 3
12x18, B, 208 pp, b/n L. 5.000

Monkey D. Rufy ha ingerito il frutto del Gom Gom, e ora non può più galleggiare e, di conseguenza nuotare. Ma il suo sogno di diventare il Re dei Pirati non rischia nulla, perché il frutto gli ha conferito anche una straordinaria elasticità corporea! Il viaggio per rintracciare lo One Piece, lo straordinario tesoro del pirata Gold Roger, è irto di perigli, ma al suo fianco ci sono Zoro, il (secondo) miglior spadaccino del mondo, e la furbissima Nami. Ma che fare quando sulla propria strada si incontra uno come Bagy il Clown, che oltre a essere il terrore dei mari, ha ottenuto dal Gom Gom il potere di... scomporsi?! L'erede di **Dragon Ball** è finalmente arrivato anche in Italia!

NEVERLAND 126
INU YASHA 8
13x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

Mentre Inu Yasha riacquista la sua forma di mezzo demone, grazie alla magia di un demone malvagio torna in vita dal passato Kikyo, antenata di Kagome e acerrima nemica del nostro eroe. E' il momento di scavare nella storia e scoprire il rapporto di odio/amore che legava la sacerdotessa al mezzo demone.

ANIME COMICS 44
DRAGON BALL Z 9
13x18, B, 136 pp, Col. L. 8.000

L'uomo più ricco del pianeta organizza un torneo di arti marziali che coinvolge tutta la galassia, e invita a parteciparvi anche un manipolo di potentissimi alieni. I nostri amici decidono di scendere in campo, tranne ovviamente Goku, morto in battaglia con Cell. Sfortunatamente, gli alieni invitati intendono conquistare la Terra e massacrare gli esseri umani, e in assenza di Goku tocca a Gohan salvare l'umanità.

GREATEST 20
RANMA 1/2 DELUXE 5 (di 38)
12x18, B, 176 pp, b/n L. 5.000

Dopo Shan-Pu, un altro personaggio arriva dalla Cina per sfidare Ranma: il suo nome è Mousse ed è follemente innamorato di Shan-Pu. Mousse sfida Ranma perché vuole far capire alla cinesina che è lui il suo unico vero amore. Anche Mousse è caduto in una delle pozze d'acqua della sorgente maledetta, e a causa di ciò si trasforma in una papera.

• Uscite del 10 settembre

FAN 27
H2 1
12x18, B, 192 pp, b/n L. 6.000

Eccoci al primo appuntamento con la storia più recente scritta e disegnata dal bravissimo Mitsuru Adachi. Farete la conoscenza di quattro nuovi amici: Hiro, Hideo, Haruka e Hikari (naturalmente il titolo dell'opera c'entra qualcosa). Anche qui il baseball è un coprotagonista importante, e il Koshien la meta da raggiungere per tutti i liceali giapponesi.

POINT BREAK 21
STRAIN 1
13x18, B, 224 pp, b/n, lire 8.000

Stesso team di **Sanctuary**, anche se qui Buronson si firma con il suo più celebre pseudonimo, per un pulp violento e sensuale, che indaga tra i più loschi traffici della Malesia, tra killer e poliziotti corrotti, giovani ninfette e leadership da mantenere. In soli cinque appuntamenti, una delle più belle miniserie mai firmate dal grande Ikegami.

ACTION 95
BAOH 1 (di 3)
12x18, B, 128 pp, b/n L. 4.000

Il Baoh è un parassita vermiforme sviluppato attraverso esperimenti genetici illegali dall'Agenzia Dres. I laboratori, situati su un treno per non destare sospetti, custodiscono in

Le ali di Vendemiaire
SOLO PER
LA LIBERTÀ
Il fiabesco cinismo dell'autore di "Narutaru"
in due volumi, da settembre su Storie di Kappa

Eiichiro Oda